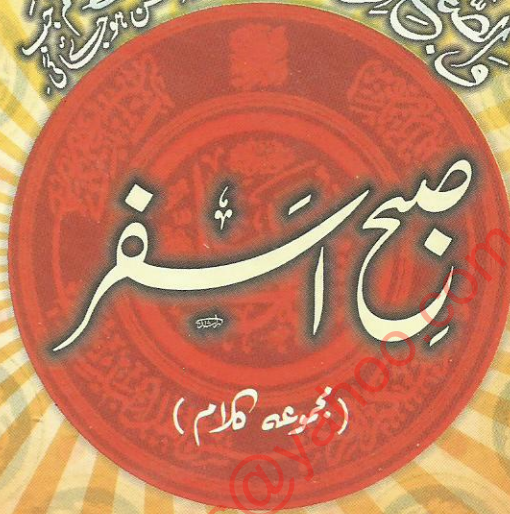


مَجْلَدُ صَبْحِ الْإِسْفَرِ
مَجْلَدُ صَبْحِ الْإِسْفَرِ



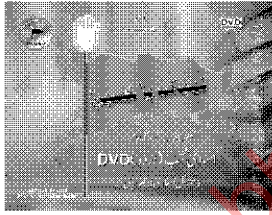
ابوالفصاحت سلطان العلماء
علامہ غزنفر عباس ہاشمی تونسوی مظاہر العالی

ترتیب و تہذیب
شمس العلماء علامہ ناصر سبطین ہاشمی فاضل ایران
پرنسپل باب العلوم

امیر العلماء اکیڈمی ملتان۔

یہ کتاب

اپنے بچوں کے لیے scan کی بیرون ملک مقیم ہیں
مومنین بھی اس سے استفادہ حاصل کرسکتے ہیں۔



منجانب۔

سیل سکینہ

یونٹ نمبر ۸ لطیف آباد حیدر آباد پاکستان



۷۸۶
۹۲۱۱۰
یا صاحب الزماں اور کئی

DVD
Version

لبیک یا حسینؑ

نذر عباس
خصوصی تعاون: رضوان رضوی

اسلامی کتب (اردو) DVD

ڈیجیٹل اسلامی لائبریری -

SABIL-E-SAKINA

Unit#8,

Latifabad Hyderabad
Sindh, Pakistan.

www.sabelesakina.page.tl

sabelesakina@gmail.com

وَالصَّبِيرُ إِذَا اسْفَرَ^١ (القرآن)

ترجمہ: صبح کی قسم جب وہ روشن ہو جائے گی۔

صبح اسفر

(مجموعہ کلام)

ابوالفصاحت سلطان العلماء

علامہ غضنفر عباس ہاشمی تونسوی

ترتیب و تہذیب

شمس العلماء علامہ ناصر سبطین ہاشمی

پرنسپل جامعہ باب الحکومہ ملتان

امیر العلماء اکیڈمی ملتان۔

ضابطہ

صبحِ اسیر

نام کتاب:
مصنف:
علامہ غضنفر عباس ہاشمی تونسوی
ترتیب و تہذیب:
شمس العلماء علامہ ناصر سبطین ہاشمی

معاون:
ماسٹر صفدر حسین

کمپوزنگ:
ارشاد عباس ذکی

ترمیم:
الکتاب گرافکس ملتان

ناشر:
امیر العلماء اکیڈمی ملتان

تعداد:
ایک ہزار (1000)

اشاعت اول:
اگست 2009ء

قیمت:
250 روپے

رابطہ نمبر:
0300-7336499

تقسیم کار:
مکتبہ الحسین ابدالی روڈ ملتان



شمس العلماء علامہ ناصر سبطین ہاشمی
پرنسپل جامعہ کتب الخلوۃ ملتان

بسمہ نعت

الحمد لله رب العالمین وصلى الله على محمد وآله الطاهرين
والعليه السلام على اعدائهم اجمعين صغى ناسته
که جناب منطاب آقای ناصر سبطین ناستی
سنة دین و دنیا جناب شغل تحصیل کتب ادب
و منطق بوده با جد و اج و جهد کافی و ابروی در
حضور خلافت شرح و عرف مشاهد شده و در مجلس
درس رعایت آداب نموده ایست و از موعظین
قرآن و حایان اهل بیت عصمت و طهارت بتاریک
و از تدلیس بهره کامل برورده و نصیب دانش و ریاضت

جابر عباس
۱۴۲۲ هجری قمری



لوہ صفحات

۹	تعارف..... غلام مصطفیٰ
۱۴	رفرفہ..... شعس اللہاء عفوفہ ناہر سبطین ہاشمی
۱۷	حقیقت کی تعریف:
۱۹	پہلی نظم 1996ء
۲۳	مومن کی تعریف
۲۵	دوسری نظم 1996ء
۳۲	شیعہ کی تعریف
۳۶	تیسری نظم 1997ء
۴۱	اقسام روح
۴۴	چوتھی نظم 1998ء
۵۲	خطبہ البیان
۶۱	پانچویں نظم 1999ء
۶۸	حدیث طارق
۷۲	چھٹی نظم 2000ء
۸۰	امام علیؑ مدبر الامور

۸۳	ساتویں نظم 2001ء
۹۱	صدائے ناقوس
۹۵	آٹھویں نظم 2002ء
۱۰۱	منزلت مرتضوی علیہ السلام
۱۰۴	نویں نظم 2003ء
۱۰۹	خطبہ افتخاریہ
۱۱۳	رباعی
۱۱۴	دسویں نظم 2004ء
۱۱۹	ناد علی کے خواص اور تاریخی پس منظر
۱۲۱	مجربات ناد علی علیہ السلام
۱۲۶	گیارہویں نظم 2005ء
۱۳۴	شناسائی نفس
۱۳۸	رباعی
۱۳۹	نظم حضرت علی اکبر علیہ السلام
۱۴۳	ایمان کے ستون
۱۴۶	رباعی
۱۴۷	نظم حضرت علی اصغر علیہ السلام 2006ء
۱۵۲	آئمہ طاہرین کی منزلت
۱۵۵	نظم حضرت علی اصغر علیہ السلام 2007ء

انتساب!

مدافع تشیع، مبلغ اسلام، فخر المحققین، عمدة الواعظین،
سلطان المحکمین، مفید الملت والدین،

امیر العلماء امیر محمد ہاشمی تونسوی

فاتح چوٹی رضوان اللہ تعالیٰ علیہ

کے نام

شمس العلماء علامہ ناصر سبطین ہاشمی

آپ نہایت ہی مشہور علمی گھرانے کے چشم و چراغ ہیں۔ آپ کا خاندان علم و عمل، تبلیغ دین اور نشر مذہب حقہ میں کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ آپ کے بزرگان نے بے لوث دین کی خدمت کی ہے۔ امیر العلماء علامہ امیر محمد ہاشمی تونسوی رضوان اللہ تعالیٰ علیہ کی زندگی اس بات کا بین ثبوت ہے۔ انہوں نے ساری زندگی تبلیغ دین میں گزاری۔ اور کئی مقامات پر مذہب حقہ امامیہ اثناء عشریہ کے لیے مناظرات کیے۔ اور ہزاروں لوگوں نے آپ کی سعی جمیلہ سے مذہب حقہ کو قبول کیا۔ ان میں سے نارووال، گلڑہٹ، پل باگڑ، چوٹی زیریں کے مناظرات قابل ہیں۔ چوٹی کے محاذ میں کئی ماہ تک مسلسل دین کا دفاع کرتے رہے اور بالآخر وہ محاذ فتح کر کے چھوڑا اور فاتح چوٹی مشہور ہوئے۔ خداوند عالم نے انہیں اخلاص کا یہ صلہ دیا کہ یہ ان کے فرزند ارجمند خلف الرشید سلطان العلماء ابو الفصاحت علامہ غضنفر عباس ہاشمی تونسوی اپنی مثال آپ ہیں۔ وہ پوری دنیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

میں کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ اور صحیح معنوں میں مبلغ دین ہیں۔ ان کی ہزاروں موضوعات پر تقاریر ریکارڈ ہیں۔ اور ان میں ایسے لا تعداد موضوعات ہیں جن کے بارے میں بڑے بڑے لوگ سوچ بھی نہیں سکتے۔ ان کی مجالس کا خاصہ یہ ہے کہ دو حصے اردو ہوگی تو کم از کم ایک حصہ عربی عبارات، احادیث اور آیات قرآنی ضرور ہوں گی۔ تقریباً ہر موضوع پر ان کا خطاب ہے۔ اہم بات یہ ہے کہ جو لوگ ان کے مخالف ہیں وہ ان کے خطابات اور بیان رٹ کر مجالس پڑھتے ہیں۔ واقعاً سلطان العلماء کی خطابت ایک اہم منفرد اور نایاب باب ہے۔ ان کا انداز بیان الگ تھلک ہے، ان کی مجالس اور تقریریں کوئی بات مکرر نہیں ہوتی۔ انہوں نے ایک مجلس یا ایک موضوع کو دو بار کبھی بھی نہیں پڑھا ہے۔ اور واقعاً آپ علم کا سمندر ہیں۔ اور ہر بات بڑی مدلل اور محکم کرتے ہیں۔ ان کے ہر ایک جملے سے تحقیق کی خوشبو آتی ہے۔ اسی گھرانے پر خداوند عالم نے مزید احسان فرمایا کہ انہیں ناصر بسطین ہاشمی کی شکل میں ایک اور تحفہ عطا کیا۔ علامہ ناصر بسطین ہاشمی کی بچپن ہی میں سلطان العلماء نے تربیت کی ہے۔ اور ان پر خصوصی توجہ فرمائی ہے۔ جن کا ثمر انہیں اپنی زندگی میں ملا ہے۔ آپ نے دنیاوی تعلیم کے زیور سے آراستہ ہو کر علم دین حاصل کرنے کا ارادہ کیا تو آپ نے پاکستانی مدارس میں پڑھنے کی بجائے عازم ایران ہوئے۔ چونکہ آپ پہلے ہی سے بی۔ اے کر کے گئے تھے تو وہاں بھی آپ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نے خوب محنت اور دقت سے علم حاصل کیا۔ جب کہ ان کے ہم عصر اس بات سے بخوبی آگاہ ہیں۔ آپ ایران میں دس سال کئی ماہ مقیم رہے اور واقعاً علم کی تلاش میں رہے۔ آپ نے وہاں کئی علوم پڑھے جن میں تفسیر، حدیث، فقہ، اصول، منطق، کلام، صرف، نحو، معنی، بیان، بدیع اور عروض شامل ہیں۔ جب آپ تعلیم مکمل کر کے 2004ء میں وطن واپس آئے تو آپ نے ملتان میں ایک مدرسہ میں پڑھانا شروع کیا۔ وہاں پر تقریباً دو سال تک بے لوث خدمات سرانجام دی۔ بعض وجوہات کی بناء پر مدرسے سے علیحدگی اختیار کر لی۔ اور تبلیغ دین یعنی خطابت میں مشغول و مصروف ہو گئے۔ ایک سال کے بعد آپ مدرسہ باب العلوم میں آگئے تو تقریباً دو سال سے بطور پرنسپل ذمہ داری نبھا رہے ہیں۔ آپ نہایت ہی قابل مدرس اور مدبر ہیں۔ مدارس کے نشیب و فراز اور تدریس کے اہم نکات سے بخوبی آگاہ ہیں۔ نظریہ تدریس نہایت ہی دلکش اور پُر اثر ہے۔ اندازِ ہدِ کیف اور سرور کن ہے۔

(فقط پاکستان میں ہی نہیں بلکہ ایران میں بھی مغنی الملیب کا درس ایرانی طلباء کو پڑھاتے تھے) آپ نے ادبیات عرب نہایت ہی دقت سے پڑھے ہیں اور فقہ اور اصول میں نہایت ہی محنت کی ہے۔ اس کا ثمر کتابوں، تحریروں اور تقریروں میں نظر آتا ہے۔ کتاب دوست ہیں ان کے پاس اپنا ذاتی بہت بڑا کتب خانہ موجود ہے۔ اور واضح رہے کہ ان کے چھوٹے

بھائی علامہ نیاز عباس ہاشمی بھی فاضل قم اور تبلیغ دین میں مصروف ہیں۔

آپ کے اساتذہ کرام:

۱۔ محقق عصر مہدی خاتمی حافظ اللہ تعالیٰ

ان سے ہدایت انھو، صمدیہ، تشریف المنطق اور نصح البلاغہ پڑھی۔

۲۔ علامہ کبیر ابو معین حمید الدین حجت ہاشمی خراسانی۔

ان سے سیوطی، حاشیہ، مغنی اللیب، مطول، معالم اور شرح نظام پڑھی اور خصوصی دروس میں بھی شرکت کی۔

۳۔ آیت اللہ فقیہ سزواری سے مسجد گوہر شاد میں لمعہ پڑھی۔

۴۔ مجتہد العصر شیخ علی محمد پور بیر جندی سے اصول فقہ اور رسائل پڑھی۔

۵۔ مرجع شیعہ آقائے شاہرودی سے مکاسب اور رسائل بھی پڑھی۔

۶۔ مجتہد زمان آقائے سید حمزہ موسوی سے رسائل پڑھی۔

۷۔ آقائے سید جعفر سیدان سے کتاب توحید شیخ صدوق پڑھی۔

۸۔ حضرت آیت اللہ فلسفی کے درس خارج میں بھی شرکت کی۔

تلامذہ:

علامہ ناصر سبطین ہاشمی کے مندرجہ ذیل شاگردان مشہد مقدس اور قم میں زیر تعلیم ہیں۔

سید جاوید الحسن رضوی (سابق پیش نماز حویلی مرید شاہ)، اکبر

رضا بھٹی، سجاد حسین، بلوچ، محمد اکبر موالی، اظہر عباس، ضامن عباس، جاوید حسین، رشید الحسن، شاہد حسین، اسد عباس، نیاز حسین، مجاہد حسین، صفدر حسین، اعجاز حسین، امجد اکبر، جاوید حسین، بلوچ، مخدوم سلیم رضا۔

پاکستان میں زیر تعلیم شاگردان:

غلام مصطفیٰ صادقی، فخر الحافظ حافظ غنفر رضا، کاشف حسین لوہار، محمد ثقلین، لعل حسین، قسور حسین، محمد الیاس، ناظم حسین نقوی، منتظر شاہ، حسن سردار، علمدار حسین، وسیم گجر، حافظ محمد امیر وغیرہ۔

تالیفات:

مقتل محسن، اثبات ولایت تکوینہ، دفع الريب عن علم الغیب، نور الانوار، مشارق انوار القین، مواعظ شیخ جعفر شوستری، اعتقادات صدوق، شہادت ثالثہ، حق کس کے ساتھ ہے؟ دیوان صبح اسفر، حضرت معصومہ سلام اللہ علیہ، کربلا عرش خدا، نئی از دریا۔

دعا ہے کہ ان کا یہ تصنیفی اور تالیفی سفر جاری رہے۔ آمین ثم آمین۔

مولانا غلام مصطفیٰ صادقی

رفرفہ

بسم اللہ

۱۴

حمد اس لائق حمد ذات کے لیے جس کی علیٰ بھی اس لیے عبادت کرتے ہیں کہ وہ عبادت کے لائق ہے۔ درود و سلام محمد و آل محمد پر۔
قارئین محترم!

یہ مجموعہ کلام آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔ آپ کی ضیافت طبع اور تنوع کے لیے ہر نظم سے پہلے حضرات معصومین کے خطبات اور فرامین پیش کیے گئے ہیں۔ تاکہ نظم کے ساتھ ساتھ نثر سے بھی آپ کی تشنگی کم کی جائے۔ آل رسولؐ کی جس انداز میں مدحت کی جائے اجر عظیم کا باعث ہے۔ اور اشعار کے بارے میں ہے۔

من قال فینا بیتا بنی اللہ له فی کل بیت بیتا فی الجنة
جو ہماری مدحت میں ایک شعر کہے خدا اس کے ہر شعر کے بدلے جنت

میں گھرباتا ہے۔

لا تعداد شعراء ہیں اور ہر شاعر کا ایک خاص انداز ہوتا ہے۔ لیکن سلطان العلماء ابوالفصاحت کا طرزِ تکلم نہایت ہی منفرد ہے۔ آپ شاعری کی ہر صنف پر مسلط ہیں۔ فقط اردو ہی نہیں بلکہ عربی، فارسی اور سرائیکی میں بڑے بڑے نئے نئے اشعار کہتے ہیں۔ یہ بات الگ ہے کہ انہیں مجموعہ کلام منظر عام پر لانے کا کوئی شوق نہیں۔ اور روئے زمین میں مروجہ شاعری کی ہر صنف اور ہر بحر میں اشعار کہہ چکے ہیں۔ اہل خبرہ ان کے شاعرانہ قد و قامت سے بھی واقف ہیں۔ آپ فقط سلطان العلماء ہی نہیں بلکہ سلطان الشعراء بھی ہیں۔ مری اس بات کی تائید ان کے اشعار سے بخوبی ہو جائے گی اور یہ انہی کا کام ہے کہ فقط ایک ہی موضوع پر 1996ء سے لے کر اب تک اشعار کہہ رہے ہیں۔ اور آئندہ بھی کہتے رہیں گے۔ اس عشرہ کا آغاز 1993ء میں ہوا تھا۔ اور تین سال بعد یعنی چوتھے عشرے میں دو نظمیں پڑھی گئی تھیں اور تا حال یہ سلسلہ جاری ہے اور جاری رہے گا۔ پھر ایک ایک نظم کے سترہ، سترہ بند بھی لکھے ہیں اور یہ نظم ہر سال 15 شعبان المعظم کو پڑھی جاتی ہے۔ پھر انہوں نے حضرت علی اکبر علیہ السلام کے خطبے کا منظوم ترجمہ کیا ہے۔ اور حضرت علی اصغر علیہ السلام کی ذات بالاصفات میں بھی کئی اشعار کہے ہیں۔ یہ وہ موضوعات ہیں جن سے بڑے بڑے کتراتے

۱۵

ہیں۔ لیکن مشکل موضوعات کو اس احسن طریقے سے نبھانا علامہ موصوف کی فطرت ثانیہ ہے۔

مومنین کرام! واضح رہے کہ یہ اشعار کیسٹوں سے لکھے گئے ہیں اور اگر کہیں کوئی کمی نظر آئے تو اس میں تقصیر نہ سمجھئے گا۔ بلکہ سمجھ نہ آنے کی وجہ ہوگی۔ اور یہ کام محض اس لیے کیا گیا ہے تاکہ مومنین کرام، ذاکرین عظام، علماء اعلام اس کلام نافع سے مستفید ہو سکیں۔ یہ بات بھی مخفی نہ رہے کہ اس کے بعد علامہ سلطان العلماء کا ایک مجموعہ کلام بھی جلد منظر عام پر آجائے گا۔ ان شاء اللہ۔

دعا گو ہوں خداوند عالم تمام مومنین اور بندہ حقیر کے شاگردان کی توفیقات میں اضافہ فرمائے۔ اور خداوند عالم اپنے ولی العصر (عج) کے لیے یہ کاوش قبول فرمائے آمین یا رب العالمین۔

نسب علیہ السلام

پرنسپل مدرسہ باب العلوم ملتان

حقیقت کی تعریف

(حدیث کمیل ابن زیاد)

کمیل: ابن زیاد نے مولا امیر المومنینؑ سے سوال کیا۔

کمیل: یا امیر المومنینؑ ما الحقیقة. حقیقت کیا ہے؟

حضرت امیر المومنینؑ مالک الحقیقة (تجے حقیقت سے کیا کام ہے)

کمیل: اولست صاحب سرک: مولا - کیا میں آپؑ - کا صاحب اسرار نہیں ہوں کیا آپؑ - صاحب خزانہ نہیں ہیں اور کیا میں آپؑ - کا گنجینہ نہیں ہوں؟

حضرت امیر المومنینؑ - نے جواب دیا۔ بلیٰ و لکن یرشح

علیک ما یطمفح منی الحدیث : ہاں تو ہمارا صاحب اسرار

۱۷

ہے..... اور تجھ پر فیض کی بارش ہوتی ہے..... اچھا سن الحقیقة کشف

سجات الجلال من غیر اشارہ

(حقیقت کیا ہے جلواتِ نور کا منکشف ہونا بغیر اس کے بتلانے کے)

کمیل: زدنی بیانا یا امیر المومنینؑ

۲. حضرت امیر المومنینؑ محو الموهوم

صحو العلوم. (موہوم چیز کا مٹ جانا اور معلوم میں زیادتی ہو جانا۔)

کمیل: زدنی بیانا یا امیر المومنینؑ:

حضرت امیر المومنینؑ: ہتک السرو غلبۃ السر (راز کا فاش ہونا

اور راز کا غالب آ جانا یعنی کھل جانا۔)

کمیل: زدنی بیانا یا امیر المومنینؑ

حضرت امیر المومنینؑ: الحقیة ماہی جذب الاحد (حقیقت کیا ہے

ذات احدیت میں جذب ہو جانا۔)

کمیل نے عرض کیا: زدنی بیانا یا امیر المومنینؑ:

حضرت امیر المومنینؑ: اطف المصباح قد طلع الفجر۔ (چراغ بجھا

دو صبح ہو گئی ہے۔)

یعنی اس سے زیادہ تو برداشت نہیں کر سکتا۔

۱۴/ شعبان المعظم 1996ء

پہلی نظم

پہلی نظم
۱۹

اے ساقی گلفام ادھر جا نہ ادھر جا
لہ مری آنکھ کے ساغر میں اتر جا
خوشبو کی طرح آج رگِ جاں میں بکھر جا
کہہ کہہ زلفِ تخیل سے ذرا اور سنور جا

ہو آمد اشعار میں دریا کی روانی
شعروں سے ٹپکتی ہو زلیخا کی جوانی

پوچھو تو ذرا عطر لٹاتی ہوئی شب سے
 تاروں کی مُندی آنکھ ہے کیوں کیف طرب سے
 ہے دید و گل، فرش بھلا کس کے سبب سے
 قدسی بھی کھڑے سر کو جھکائے ہیں ادب سے
 کس شاہد ہستی کی گزرنا ہے سواری؟
 کیا مریم دوراں کی اُترتی ہے اماری؟
 برسات سی ہے لعل و جواہر کی ہوا سے
 ہوتا ہے تلاوت کا گماں باد صبا سے
 لہریں بھی گلے مل کے اُبھرتی ہیں ادا سے
 لپٹی ہے مہک مادر گیتی کی قبا سے
 یہ جشن طرب کیوں ہے سمجھ میں نہیں پاتا
 خالق تو کہیں پردے سے باہر نہیں آتا

العظمتہ للہ کہ بے جسم ہے معبود !
 یکساں نہیں ہو سکتے کہیں ساجد و مسجود !
 پھر کون ہے وہ عبدِ خدا بندہء محمود ؟!
 جھکتا ہے جسے دہر کا ہر کائن و موجود !

قدرت کے منادی کی ندا پہنچ رہی ہے
 یہ حضرت قائمؑ کی ولادت کی خوشی ہے

کوثر کا مسرت میں کناروں سے چھلکنا

اور عارضِ تطہیر پہ سرخی کا چھلکنا

ظلمات کے پردے میں تجلی کا چمکنا

دوشیزہء فطرت کا وہ سیندور دکھنا

یہ سب یمنِ شہید والا کا سبب ہے

ہو نعرہ تکبیر کہ یہ جشنِ طرب ہے

۲۱

خوشبو دل آویز ہواؤں نے اچھالی
طوبیٰ سے نچھاور ہوئے ، یا قوت و لٹالی
مینائے لہو رنگ جو مہ کش نے سنبھالی
مکھڑے پہ ثریا کے دکنے لگی لالی
افشاں جو ستاروں سے بھری حورِ عدن نے
دنیا میں قدم رکھا مسجائے زمن نے

جغرافیہ
۲۲

jabir.abbas@yahoo.com

مومن کی تعریف

حضرت امیرؓ نے فرمایا۔

المؤمنون الذين عرفوا امامهم قد ذبلت شفاههم و
عمشت عيونهم و تهجت الواتهم حتى عرفت في وجوههم
غبرة الخاشعين فهم عباد الله الذين مشوا على وجه الارض
هو نا واتخذوها بساطاً و ترا بها فراشا رفضوا الدنيا و اقبلوا
على الآخرة على منهاج المسيح بن مريم شهدوا الم
يعرفوا و ان غابوا لم يتفقدها و ان مرضوا لم يعاد
دواصاموا دائماً المهلوا جرقوا الم الدنيا جريضمحل عنهم كل
فتنة و تجلى عنهم كل سنة و لك اصحابي فاطلبوهم فان
لقيتم منهم احداً فاسئلوه يستغفر لكم

۲۳

ترجمہ: مومن وہ ہیں جنہوں نے اپنے امام - کو پہچان لیا..... پس ان کے ہونٹ خشک..... اور آنکھیں تر..... اور ان کے رنگ بدلے ہوئے ہوتے ہیں..... وہ چہروں پر خاشعین کی گرد کی وجہ سے پہچانے جاتے ہیں..... پس وہ خدا کے وہ بندے ہیں..... جو زمین پر نرمی کے ساتھ چلتے ہیں..... اور انہوں نے اس کو اپنی بساط قرار دی ہے..... اور مٹی کو اپنا فرش بنایا لیا ہے..... وہ دنیا کو چھوڑ کر مسیح ابن مریم کی طرح آخرت کی طرف متوجہ ہو چکے ہیں..... اگر وہ حاضر رہے تو پہچانے گئے..... اور غائب رہے تو انہیں ڈھونڈا نہ گیا..... وہ بیمار ہوئے تو ان کی عیادت نہ کی گئی..... وہ دائم الصوم..... اور شب زندہ دار ہیں..... ان سے ہر فتنہ مضحمل ہوتا ہے..... اور زمانہ متجلی رہتا ہے..... وہ میرے اصحاب ہیں..... پس ان کو تلاش کرو..... اور اگر ان میں سے کسی سے ملاقات ہو..... اور اس سے سوال کرو..... تو وہ تمہارے لیے استغفار کرنے لگیں.....

نہایت

۱۵ / شعبان المعظم ۱۹۹۶ء

دوسری نظم

۲۵

اے ساقی مے خانہ خُم پھر سے کرم کر
مینائے مودت مرے پیانے پہ خُم کر
شعروں کو حقائق کے طلسمات میں ضم کر
نوکر کے قلم پر ذرا آیات تو دم کر
اشعار گدائی میں ملیں شیر جلی سے
ہو نظم کا آغاز مرا نادِ علی سے

ہوتا ہے ہواؤں کے چلن سے یہی محسوس
 پھر رقصِ مودت میں ہیں فردوس کے فانوس
 اور حورِ جہاں پہنے ہوئے ہیں فاخرہ ملبوس
 خالق ہے تبسم میں تو ابلیس ہے مایوس
 پھر کعبہ رکوع میں ہے، تلاوت میں کتابیں
 اور خلد کے میزاب سے برستی ہیں شراہیں
 وہ مئے جو فقط ظرفِ استی میں بنی ہے
 یوں پاک کہ تطہیر کے آنچل میں چھنی ہے
 مولا سے اسی کو شرفِ ہم وطنی ہے
 پیتا ہے وہ مئے خوار جو قسمت کا دھنی ہے

جبرائیل کو اس مئے سے ہے جیتے ہوئے دیکھا
 میں نے تو اسے رب کو بھی پیتے ہوئے دیکھا

جی میں ہے میرے آج ذرا جشن منالیں
 ہم بھی دل بے تاب کے ارمان نکالیں
 فتویٰ سے ڈریں کس لیے، محفل کو سجالیں
 پھر آج تو حوروں نے بھی ڈالی ہیں دھمالیں
 خوشیوں سے بھرا سیدہ زجس کا ہے آنگن
 سن! حور کی پازیب کی آتی ہے چھنا چھن
 دیتے ہیں ستارے سر افلاک گواہی
 پھر سوئے زمین چل دیئے افلاک کے راہی
 ہے آج ہر اک منکرِ حجت کی تباہی
 آتی ہے سرِ شام سے آواز الہی
 یہ میری خوشی ہے، مری مخلوق میں کیا دوں
 جھک جاؤ جو مہدیؑ کو، جہنم کو بجھا دوں

۲۷

جاگو! مری تقدیر کی بے باک امنگو
 کچھ اور کھلو گلشنِ تطہیر کے رنگو
 ہاں آج بجو، زور سے فردوس کے رنگو
 پس دھوم مچا دو مرے قائم کے ملنگو
 یا جشن منانے کو مرے عرش پہ آؤ
 چاہو تو مجھے محفلِ قائم میں بلاؤ
 جبرائیل ذرا چھیڑ ترنم سے ترانے
 عیسیٰؑ بھی وہ آیا ہے ترا ساتھ نبھانے
 ہاں! عسکریؑ کے لعل کی آمد کے بہانے
 تم آج لٹا دو مری وحدت کے خزانے
 آدمؑ تو نہیں ہوں کہ الجھ جاؤں گلے میں
 سستا ہے جوئل جائے خدائی کے صلے میں



یہ عرش سجا دو کسی دلہن کی طرح سے
 آرائشِ جنت ہو سہاگن کی طرح سے
 سدرہ تھاترے واسطے مسکن کی طرح سے
 پر آج ہے قوسین بھی آنگن کی طرح سے
 جب حکم ہمارا ہے تو بندے کو ہے کد کیا؟
 لاحد کی جو آمد ہے تو پھر آج یہ حد کیا؟

ہے میری مشیت کا چمکتا ہوا خورشید

وابستہ اسی سے ہے مرے عزم کی امید

یہ باطنِ انوار ہے یہ ظاہرِ توحید

ہے اس کے سبب سے مری دید، تیری عید

یہ محافظِ اسرار ہے نگرانِ حرم ہے

یہ میرا عصا ہے مرے دعوؤں کا بھرم ہے

۲۹

ہیں سامنے تیرے مری صنعت کے حوالے
یوسفؑ سے ہیں پرکار مشیت نے ڈھالے
کتنے ہی گوہر بحر مشیت نے اچھالے
کیا میں نے نہیں ، لولؤ و مرجان نکالے
پر اس پہ بڑی قوتِ تکوین لگا دی
جب اس کو تراشا تو دکان اپنی بڑھا دی

نظم
۳۰

لہرائے گا اس سے مری عظمت کا پھریرا
ہے صبحِ الہی کا یہ پُر کیف سویرا
دھڑکن دل توحید کی ہے اس کا بسیرا
جو اس کا نہیں ، اس کا نہ میں ہوں ، نہ وہ میرا
جو اس کو نہیں دیتا شب و روز سلامی
وہ رجز ، وہ کافر ہے ، وہ ناری وہ حرامی

اب چل دے ذرا جلد ملکوت کی صف سے
ہوتے ہوئے جانا ہے تمہیں پہلے نجف سے
پھر چوم اگر اذن ملے بیت شرف سے
منہ میری طرف سے تو قدم اپنی طرف سے
منہ چومنے جھکنا جو امام۔ دو سرا کا
سرگوشی میں کہنا کہ یہ بوسہ ہے خدا کا

محمد عباس
۳۱

شیعہ کی تعریف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

۳۲

حضرت امیر المومنینؑ - کا گذر ایک مرتبہ ایک جماعت کے پاس سے ہوا..... جن نے حضرت - نے پوچھا کہ تم کس قوم سے تعلق رکھتے ہو..... انہوں نے جواب دیا کہ..... ہم آپ - کے شیعہ ہیں..... حضرتؑ نے فرمایا..... بہت خوب! میں تو تم میں اپنے شیعوں کی کوئی علامت نہیں پاتا..... اور نہ ہی اپنے دوستوں کے لباس میں..... تمہیں ملبوس دیکھتا ہوں..... وہ لوگ شرمندہ ہو..... کر خاموش ہو گئے..... اور حضرتؑ - کے ساتھیوں میں سے..... ایک شخص نے عرض کی کہ..... یا امیر المومنینؑ -..... آپ - کے شیعوں کی علامات کیا ہیں.....

حضرتؑ - نے فرمایا: کہ ہمارے شیعہ عارف باللہ ہوتے ہیں..... اور حکم خدا کے مطابق عمل کرتے ہیں..... وہ صاحب فضائل

ہوتے ہیں..... اور سچ کہتے ہیں..... ان کی خوراک قوت لایموت ہوتی ہے..... ان کا لباس موٹا..... اور چال متواضع ہوتی ہے..... اطاعت خدا میں سے اس سے ڈرتے رہتے ہیں..... اور اس کی عبادت میں خشوع و خضوع ظاہر کرتے ہیں..... کبھی کسی حرام چیز پر نظر نہیں ڈالتے..... اپنے کان اپنے رب کے حکم پر لگائے رہتے ہیں..... وہ قضاء الہی پر راضی رہتے ہیں..... اگر ان کی زندگی خدا نے ایک وقت تک مقرر نہ کی ہوتی تو ان کی روحیں اللہ سے ملاقات..... اور ثواب کے شوق میں ان کے اجسام میں ایک آن واحد کے لئے بھی قرار نہ پکڑتیں..... دردناک عذاب کے خوف سے وہ اپنے خالق کو بڑا..... اور ہر چیز کو چھوٹا تصور کرتے ہیں..... جنت ان کے نزدیک ایسی ہے..... گویا انہوں نے اسے دیکھا ہے..... اور اس کے تختوں پر وہ فیک لگا کر بیٹھے ہیں..... دوزخ ان کے لیے ایسی ہے..... گویا انہیں اس میں عذاب دیا جا چکا ہے..... ان کا انجام کار بہت طویل ہے..... دنیا نے انہیں چاہا مگر انہوں نے دنیا کو نہ چاہا..... دنیا نے انہیں طلب کیا..... مگر وہ اس کے قابو سے باہر رہے..... وہ رات کے وقت صفیں باندھ کر اپنے قدموں کو قائم رکھتے ہیں..... ترتیل کے ساتھ قرآن مجید کی تلاوت کرتے ہیں..... اس کے امثال کی اپنے دلوں میں عزت کرتے ہیں..... کبھی اس کی دوا..... سے اپنے دکھوں کا علاج کرتے ہیں..... کبھی

۳۳

اپنے چہروں..... ہتھیلیوں..... گھٹنوں..... اور..... قدموں..... کو زمین پر
 نچھاور کرتے ہیں..... ان کے آنسو..... ان کے چہروں..... پر جاری
 رہتے ہیں..... وہ اپنی گردنوں کو چھڑانے..... کے لیے اس سے التجا کرتے
 ہیں..... اور جبار عظیم کی بزرگی بیان کرتے ہیں..... وہ شب و..... روز اسی
 طرح بسر کرتے ہیں..... یہ نیک عالم اور پرہیزگار ہیں..... پاکیزہ اعمال
 کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی طرف دوڑتے ہیں..... تھوڑے اعمال سے راضی
 نہیں ہوتے..... اور بڑے اعمال کو زیادہ بڑا خیال نہیں کرتے..... وہ
 اپنے نفسوں پر اتہام لگاتے ہیں..... اور وہ اپنے اعمال سے ڈرتے
 ہیں..... اور وہ دین کے بارے میں قوی، نرمی میں صاحب احتیاط..... اور
 ایمان میں صاحب یقین..... علم میں حریص..... فقہ میں فہیم..... صبر میں
 حلیم..... ارادوں میں غنی..... تنگ دستی میں صاحب تحمل..... تکلیف میں
 صابر..... عبادت میں متواضع..... لوگوں پر رحم کرنے والے..... حقدار کا
 حق ادا کرنے والے..... کمانے میں نرم..... حلال چیز کے
 طالب..... ہدیہ دینے میں خوشی محسوس کرنے والے..... اور خواہشات
 سے رکنے والے ہوتے ہیں..... ان کا کام اللہ کا ذکر..... اور ان کی فکر اللہ
 کا شکر ادا کرنا ہوتا ہے..... وہ رات میں غفلت کی نیند سے خبردار رہتے
 ہیں..... اور اللہ سے جو کچھ فضل و کرم حاصل ہو..... اس کی وجہ سے صبح خوشی

کی حالت میں بسر کرتے ہیں..... باقی رہنے والی چیز کی رغبت..... اور فنا ہونے والی سے کنارہ کشی کرتے ہیں..... وہ علم کو عمل اور بردباری سے مقرون کئے ہوئے ہیں..... ان کی خوشی دور اور آرزو تھوڑی ہے..... وہ منکسر المزاج ہیں..... زہاد اور ان کے دل شکر گزار ہوتے ہیں..... ان کا رب بری باتوں سے منع کرتا ہے..... اور ان کے نفس بچنے والے ہوتے ہیں..... ان کا دین غصہ ضبط کرنے والا ہوتا ہے..... ان کا ہمسایہ ان سے مامون رہتا ہے..... ان کا صبر بہت زیادہ ہوتا ہے..... وہ کوئی نیکی نہ ریا کاری کی وجہ سے بجالاتے ہیں..... اور نہ ڈر کی وجہ سے چھوڑتے ہیں..... جب یہ لوگ ہمارے شیعہ..... ہمارے دوست..... اور ہم سے ہیں..... اور وہ ہمارے ساتھ رہیں گے..... ہمیں ان سے ملنے کا بہت اشتیاق رہتا ہے.....

۳۵

۱۵ / شعبان المعظم ۱۹۹۷ء

تیسری نظم

جنگِ افسانہ

ایقان کے گوہر تارِ مودت میں پرو لو
کشتِ عقیدت میں کچھ عرفان سا بو، لو
پھر کوثرِ صلوٰۃ سے ایمان کو دھو لو
سامرہ چلو، عسکریٰ سے لینا ہے جو، لو

سنتے ہیں کہ آج عید ہے سردار کے گھر کی
یزدان اتر آیا ہے صورت میں بشر کی

عالم کا مقدر تیری نعلین کا پیوند
 ہے تیرے ارادوں سے مشیت بھی رضامند
 قرآن میں اللہ نے کھائی تری سوگند
 اجداد بھی تعظیم کریں ایسا ہے فرزند
 جس ذات پہ صلوٰۃِ خدائے ازلی ہے
 اس نے بھی تری ذات پہ صلوٰۃ پڑھی ہے
 بادل تیرا دُل ہے، مشیت تیری تعمیل
 کعبہ تیرا منبر ہے، صحائف تیری ترتیل
 عیسیٰ تیرا سلمان ہے، قنبر تیرا جبرائیل
 حاجب تیرا الیاس، سپاہی تیرا حزقیل
 ہاں مہدیٰ حق دہر میں کہتے ہیں اسی کو
 حق چھین کے ظالم سے جو دے بنت نبی کو

۳۷

سرورؐ کو ہے پالا مرے عمرانؑ سخی نے
 آغوش میں حیدرؑ کو لیا ذاتِ نبیؐ نے
 تسلیم حدیثوں میں کیا ہے یہ سبھی نے
 قائمؑ کو لیا گود تو خود ذاتِ جلی نے

پہلوں میں کوئی نور، کوئی شیر خدا ہے
 پالا ہو جسے حق نے بتاؤ کہ وہ کیا ہے؟

دیکھا بھی سنا بھی ہے، بزرگوں کی زبانی
 ہر ایک بیاں کرتا ہے مولا کی نشانی
 سن تیس کے منظر میں نظر آئیں گے جانی
 پھر کیوں نہ کہوں میں اسے خالق کی جوانی

صدیوں میں بھلا جس کی جوانی نہ ڈھلی ہے
 تم جیسا کہاں ہوگا! وہ بس لم یزی ہے

تو میری مشیت ہے سرمایہ کُن ہے
 تو خلقِ الہی پہ برستا ہوا کُن ہے
 تو نعمہءِ توحید کی معصوم سی دُھن ہے
 کونین کو پردے میں چلانا ترا کُن ہے
 جافرش پہ اے میرے خزانے اے مرے نور
 کر ظلمتِ عالم کو مرے نور سے کافور
 نانا کو کہا شمس مگر دن بھی نکالا
 دادا کو قمر کہہ کر بھی پھیلا اجالا
 آواز یہ آئی کہ ترا بول ہے بالا
 جس دن سے تمہیں پردہ غیبت سے نکالا
 اس روز قمر، شمس، کواکب نہ اُگیں گے
 عالم میں ترے نور کے فانوس جلیں گے

۳۹

اے کعبہء دیں، عرش صفت، قبلہء حاجات
 عالم ترا صدقہ ہے، یہ جنت تری خیرات
 کیا تو نہیں چاہتا کہ رہ جائے مری بات
 بہلایا کرے گی تجھے غیبت میں مری ذات
 پھیلائی تمہارے ہی لیے خلق جمیلہ
 ورنہ مجھے "تو" کافی ہے یا تیرا قبیلہ

نظم

۴۰

اے سایہ ذوالفضل کہاں ہے ترا سایہ
 ہے منزل محمود سے عالی ترا پایہ
 صادق تیرا صدقہ، تو حکیمہ تیری دایہ
 سمجھا ہے غصنفر اسے بطور درایہ
 لب کھول دیئے آج بھلا کیسا تقیہ
 کچھ بھی نہیں باقی کہ تو ہے رب کا بقیہ

اقسام روح

اصول کافی میں حضرت امیر المومنینؑ - کا ارشاد منقول

ہے..... کہ:

ان للانبیاء ہم خمسة ارواح . روح القدس وروح الایمان و
روح القوة وروح الشهوة وروح البدن قال فبروح القدس
بعثوا الانبیاء بها علموا الاشیاء و بروح الایمان عبدوا الله
ولم یشرکوا به شیئاً و بروح القوة جاهدوا اعدوهم و
عالجوا معاشهم و بروح الشهوة اصابوا الذیذ الطعام و
نكحوا الحلال من شباب النساء و بروح البدن و لو ا
ورجعوا و اثم قال و للمومنین و هم اصحاب الیمین
لاربعة الآخرة و للكفار و هم اصحاب الشمال

۴۱

الثالثة الاخيرة.

انبیاء کے لیے جو گروہ سابقین ہیں پانچ روہیں ہیں..... روح القدس..... روح الایمان..... روح القوت..... روح الشہوت..... اور روح البدن..... اور فرمایا کہ انبیاء روح القدس کے ساتھ مبعوث کیے گئے ہیں..... اور انہوں نے اسی کے سبب..... اشیاء کو معلوم کیا..... اور روح ایمان کے سبب خدا کی عبادت کی..... اور کسی کو اس کا شریک نہیں گردانا..... اور روح القوة کے سبب اپنے دشمنوں سے جہاد کیا..... اور معاش کی تدبیر کی..... اور روح شہوت کے ذریعے لذت طعام حاصل کی..... اور جوان عورتوں سے نکاح حلال کیا..... اور روح بدن کے سبب چلتے پھرتے ہیں..... پھر فرمایا: آخری چار روہیں مومنین کے لیے ہیں..... جو اصحاب یمن..... (اصحاب مولا علیؑ)..... کہلاتے ہیں..... اور آخری تین روہیں کفار کے لیے ہیں..... جو اصحاب شمال ہیں.....

۲۔ اصول کافی میں مرقوم ہے کہ ایک شخص جناب امیر المومنینؑ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس نے روح کے متعلق سوال کیا کہ آیا وہ جبرائیلؑ نہیں ہے.....

حضرتؑ نے جواب دیا کہ: جبرئیلؑ من الملائكة الروح غیر جبرئیلؑ فکدر ذلک علی الرجل فقام له نقد قلت شیئا

عظیماً من القول ما احد يزعم عن الروح غير جبرائیل
فقال عليه السلام. انک ضال و تروی عن اهل
الضلال يقول الله عز وجل لنبيه اتی امر الله فلا تستعجلوه
سبحانه و تعالیٰ عما یشرکون ینزل الملائکة بالروح من
امره علی من یشاء من عباده فالروح غیر الملائکة

ترجمہ: جبرائیل ملائکہ سے ہیں..... اور روح غیر جبرائیل ہے..... حضرت
ؑ نے مکرر یہ فرمایا ہے..... اس وقت وہ شخص یہ کہنے لگا..... آپؐ تو بہت بڑی
بات کہہ رہے ہیں..... کوئی شخص ایسا نہیں جو روح کو جبرائیل کے علاوہ
سمجھتا ہو۔

پس حضرتؑ نے فرمایا..... کہ تو گمراہ ہے..... اور گمراہوں سے
روایت کرتا ہے..... خداوند تعالیٰ نے اپنے پیغمبر ﷺ کو ارشاد فرمایا کہ امر
خدا آگیا..... (ان لوگوں سے کہو) تم بے صبر نہ بنو..... خدا اس سے پاک
ہے..... کہ اس کا کوئی شریک ہو..... ملائکہ کو روح کے ساتھ..... جو اس
کے عالم امر سے ہے اپنے جس بندہ پر..... چاہتا ہے نازل
کرتا ہے..... تاکہ وہ روز قیامت سے ڈرائے پس روح ملائکہ سے نہیں
ہے.....

۴۳

۱۵/ شعبان المعظم ۱۹۹۸ء

چوتھی نظم

نظم

۴۴

اے طبعِ رسا عرض یہ کر شاہِ امم سے
مہکادے مری سانس کو خوشبوئے ارم سے
درکار سیاہی ہے مجھے بحرِ کرم سے
مَس کر کے قلم دیجئے غازی کے علم سے

کردے مرے اشعار کو الہامِ چشیدہ

آیات کی تفسیر ہو قائم کا قصیدہ

جو موجہءِ دریائے مودت سے بنا ہے
 جو واقفِ اسرار و کرامات دنا ہے
 جو مہدیؑ دوراں کی محبت میں فنا ہے
 ماں نے اسے آئینِ امانت سے جنا ہے

سمجھے گا وہی عیدِ ولی ، عیدِ خدا کی
 آیا مرا مولّا تو ہوئی عیدِ خدا کی
 سنوائی مجھے بات یہ پاکیزہ ہوا نے
 جبرائیلؑ سے سرگوشی میں فرمایا خدا نے
 آواز نہ دینا مجھے رخصت کے بہانے
 میں "دارہ بستی" میں چلا جشن منانے

جبرائیلؑ سمجھ لے کہ وہ محفل ہے مثالی
 مل بیٹھیں گے دونوں میں جلالی و حلّالی

جبرائیلؑ
 ۴۵

پگلے یہ سمجھ لے کہ محمدؐ بھی وہیں ہے
 اور آج نجف میں مرا حیدرؑ بھی نہیں ہے
 پھر میرا حسنؑ تابا حسنؑ فرش نشیں ہے
 حد یہ ہے کہ خاتون جہاں آج یہیں ہے

خواہش ہے وہاں جشن پڑھا جائے سنوں میں
 وہ سر کو دھنیں اور مقصر کو دھنوں میں

جو بن پہ ہے ملتان کے مجمع کی طبیعت
 ہے جشن سجانے کی غضنفرؑ کی بھی نیت
 ہے عقل کے اندھوں کو مگر خوفِ شریعت
 خواہش ہے مری آج تو ہو رقصِ مشیت

جب فرش سے آواز سنوں نعرہ حیدرؑ
 تم بولنا سدرہ سے کہ دم مست قلندر

جو آج کی شب فرش نشینوں نے کیا کام
وہ میرا بھرم ہے، وہ مری شان مرا نام
بہلول صفت لوگ ہیں ذو ان کو انعام
گھاٹا تو نہیں ہے جو خدائی بھی ہو نیلام

جب فضل و کرم دہر میں دائم ہے ہمارا

سب کچھ بھی لٹا دیں گے تو قائم ہے ہمارا

سن کس لیے بے تاب ہے جانے کو مرا من

دو شیرہ تقدیر کی پائل کی چھنا چھن

یہ وسعت دارین، تو حجت کا ہے آنگن

جو ہے دلِ توحید کی بے ساختہ دھڑکن

۴۷

وہ میری ثنا ہے میں ثنا خوان ہوں اس کا

جو صاحب خانہ ہے میں مہمان ہوں اس کا

تم جشن مناؤ گے یہاں صحنِ عدن میں
 اس طرح کہ آتش نہ ہو دوزخ کے چلن میں
 جلنا ہے جسے آج جلے اپنی جلن میں
 میں خود ہی نظر آتا ہوں قائم کے بدن میں
 دیکھو گے تو ہے عکس مرا میری نمو ہے
 بے ساختہ کہہ اٹھو گے قائم ہے کہ تو ہے

نظم
 ۴۸

تقدیر کا پیانہ مشیت کی ہے پرکار
 قدرت کی کماں کن فیکونی کی یہ تلوار
 لو میرے خزانے سے جو چیز ہو درکار
 تو جان، جہاں جانے، یہ سونپا تجھے گھربار
 دل سیر کو چاہے تو چلے عرش پہ آنا
 جی چاہے اگر، تو ہمیں خضرِاء میں بلانا

سلطانِ ازل ، بارگاہِ عرش پناہی
 ہے عالم محسوس میں ، دیکھے گی گواہی
 آیات کا ہے نور یہ حروف کی سیاہی
 یہ تل تری تزئین ہے اے ظلِ الہی

اس مصحف رخسار پہ تیرے جو یہ تل ہے
 جی جی مرے جانی، یہ نہیں تل مرادل ہے

یوں سیدہ قائم کو ہے ہاتھوں پہ سنبالے
 قاری کوئی قرآن کو جس طرح اٹھالے

فرمایا! پڑیں چشمِ ہوس ناک میں چھالے
 دیکھے نہ زلیخا کہیں ، چادر میں چھپالے

بیٹا تیرا تفسیر سرے سر جلی ہے
 ظاہر میں محمدؐ ہے تو باطن میں علیؑ ہے

چوٹی
 ۴۹

ہو جائے اعزاز میں بیٹے کے پیادہ
 ہے آپ سے بھی حسن و ملاحت میں زیادہ
 فرمایا کہ ہے کتنا حسین عسکریؑ زادہ
 بس اتنا حسین جتنا کہ خالق کا ارادہ

آئیے ، اور دیکھئے ، اے سید سادات
 پڑھ لیجئے مگر ایک آیت صلوات

بسم اللہ

کھلتی ہوئی یہ باغِ مشیت کی کلی ہے
 لگتا نہیں اس دہر کا ، یہ لم یزیل ہے
 سرمایہء سرور ہے ، یہ نازِ علیؑ ہے
 بھی مان گئے آپ کا بیٹا تو جلی ہے

یہ جوہر اسرارِ الہی کا ثمر ہے
 ہے تیرہ گنا فرق کہ چودہ کا اثر ہے

اے عسکریؑ رب العلیٰ فخر زمانی
 بچہ ترا، بچہ نہیں، ہے خالق کی جوانی
 کچھ دیر کو پھر عرش پہ بھیجو مرا جانی
 کچھ اس سے کہوں اور سنوں اس کی زبانی
 لگتا ہے کوئی زینتِ محفل نہ رہا ہو
 جس طرح مرے پاس مراد دل نہ رہا ہو

ہے آج کی شب بارشِ اکرام جلی حق
 ہے محفلِ حق اور یہ جشنِ ولی حق
 پھر روپ میں دلہن کے ہے فردوس ڈھلی حق

۵۱

خطبۃ البیان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۵۲

سید نعمت اللہ جزائری..... اپنی کتاب انوار العمانیہ کے ص ۱۰
..... پر لکھتے ہیں کہ..... "و خطبة البیان المنقوله منه تبين هذا كله
و هي الاسرار التي لا يعرف معناها الا العلماء الراسخون"
یعنی خطبہ بیان..... میں جو ان سے (حضرت علیؓ) سے منقول
ہے اور اس میں..... جو کچھ مرقوم ہے..... سب اسرار ہیں..... جن کے معنی
کی معرفت..... سوائے علمائے راسخ..... کے کوئی نہیں رکھتا.....
ملا عبد الصمد ہمدانی..... اپنی کتاب بحر المعارف..... میں لکھتے
ہیں..... کہ خطبۃ البیان کے سمجھنے کے لیے..... ہر شخص کو چاہیے..... کہ
حدیث طاریق کو اچھی طرح..... سمجھنے کی کوشش کرے..... کہ یہ اس خطبہ کا
مقدمہ ہے..... جاننا چاہیے..... کہ آدمی ایک نسخہ مجموعہ..... اور کتاب

جامع ہے..... اور حق تعالیٰ انسان کامل میں اپنے اسماء..... و صفات کا مشاہدہ کرتا ہے..... پس وہی انسان جو ان صفات کاملہ سے متصف ہو..... خلافت حق کے لیے حق دار ہوگا..... اور وہی مظہر اسم اعظم..... بلکہ خود اسم اعظم ہوگا..... جیسا کہ حدیث خیبر میں..... بھی مذکور ہے..... یہ دیکھا گیا ہے..... کہ قاصران بصیرت..... اور شمس ہدایت سے بے بہرہ اندھے..... اور بار بار باطن جبلاء خطبہ بیان..... خطبہ تنبیہ..... اور ایسے دیگر ارشادات سے انکار کرتے ہیں..... حالانکہ اس مقام کو اہل معرفت مقام..... توحید عیانی و شہودی کہتے ہیں..... جو انتہائی قرب اور..... اتصال کا..... مقام ہے..... حضرت علی علیہ السلام..... نے فرمایا:.....

۵۳

انا الذی عندی مفاتیح الغیب لا یعلمہا بعد محمد
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم غیری و انا بکل شئی علیم۔ انا
الذی قال فیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انا مدینۃ
العلم و علی بابہا۔ انا ذو القرنین المذکور فی الصحف
الاولیٰ۔ انا الحجر الذی تفجر منه اثنتا عشرتا عیناً۔ انا
الذی اتولیٰ حساب الخلائق اجمعین۔ انا اللوح المحفوظ۔
انا جنب اللہ۔ انا قلب اللہ۔ انا مقلب القلوب۔ و الابصار انا

الينا اياهم ثم انا علينا حسابهم. انا الذى قال رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم . يا على الصراط صراطك
 والموقف موقفك. انا الذى عنده علم الكتاب. على ما
 كان وما يكون انا آدم الاول انا نوح الاول، انا مونس
 ابراهيم الخليل حين القى فى النار. انا حقيقت الاسرار. انا
 مونس المؤمنين. انا فتح الاسباب. انا منشئ السحاب. انا
 مورك الاشجار. انا مخرج الثمار. انا مجرى العيون. انا
 داحى الارضين. انا سماك السموات. انا فصل الخطاب.
 انا قسيم الجنة والنار. انا ترجمان وحى الله. انا معصوم من
 عند الله. انا خازن علم الله. انا حجة الله على من فى
 السموات وفوق الارضين. انا قائم بالقسط. انا دابة
 الارض، انا راجفة. انا الرادفة. انا الصيحة بالحق يوم
 الخروج. انا الذى لا يكتم عنه خلق السموات والارض. انا
 ساعة التى لمن كذب بها سعيراً. انا ذلك الكتاب لاريب
 فيه. انا الاسماء الحسنى التى امر الله. ان يدعى بها انا النور
 الذى اقتبس منه موسى فهدى انا هادم القصور. انا مخرج
 المؤمنين من القبور. انا الذى عندى الف كتاب من كتب

ان
 ٥٤

الانبياء. انا المتكلم بكل لغة فى الدنيا . انا صاحب نوح
ومنجيه. انا صاحب ايوب المبتلى وشافيه. انا صاحب
يونس ومنجيه. انا صاحب الصور. انا مخرج من فى القبور.
انا صاحب يوم نشور. انا اقمتم السموات السبع بامر ربى
وقدرته. انا الغفور الرحيم.

ترجمہ: میں وہ ہوں..... جس کے پاس غیب کی کنجیاں ہیں..... کہ ان کو
محمد ﷺ کے بعد میرے..... سوا کوئی اور نہیں جانتا..... اور میں ہر شے کا علم
رکھتا ہوں..... میں وہ ہوں..... جس کے لیے رسول خدا ﷺ نے
فرمایا..... کہ میں علم کا شہر ہوں..... اور علیؑ - اس کا دروازہ ہے..... میں
ذوالقرنین ہوں..... جس کا ذکر گذشتہ صحائف..... میں ہو چکا ہے.....
میں وہ حجر مکرم ہوں..... جس سے بارہ چشمے جاری ہوں گے.....، میں وہ
ہوں..... جس کے پاس سلیمانؑ کی انگوٹھی ہے..... (یعنی میں تمام خلائق
..... پر متصرف ہوں.....) میں وہ ہوں..... جس کے ذمہ خلائق..... کے
حسابات کیے گئے ہیں.....، میں لوح محفوظ ہوں..... (جس کے ضمیر میں
..... تمام حقائق کوئی..... والہی موجود ہیں.....) میں جب اللہ..... اور
قلب خدا ہوں.....، میں لوگوں کی آنکھوں..... اور قلوب کو پھیرنے
والا ہوں.....، ان کی بازگشت ہماری..... طرف اور ان کا حساب ہمارے

۵۵

ذمہ ہے..... میں وہ ہوں..... جس کے لیے رسول خدا ﷺ نے فرمایا..... یا علیؑ - صراطِ مستقیم ہی تمہارا..... راستہ ہے..... اور موقف تمہارا..... موقف ہے..... میں وہ ہوں..... جس کے پاس گزشتہ و آئندہ کا علم کتاب ہے..... میں ہوں..... آدمؑ (کا ساتھی) میں ہوں..... نوحؑ اول (کامدگار)، میں ہوں..... ابراہیمؑ خلیل..... اللہ کا مونس..... جبکہ وہ آگ میں ڈالا گیا..... میں اسرارِ خدا..... کی حقیقت ہوں..... میں مومنین کا مونس و نمکسار ہوں..... میں ہوں..... اسباب کا بنانے والا..... میں ہوں بادلوں کا پیدا کرنے والا..... میں ہوں درختوں میں پتے پیدا کرنے والا..... میں ہوں پھلوں..... کا لگانے والا..... میں ہوں چشموں کا جاری کرنے والا..... میں ہوں آسمانوں کو..... بلند کرنے والا..... میں ہوں..... حق اور باطل..... میں فرق کرنے والا..... میں ہوں..... جنت..... اور جہنم..... کا تقسیم کرنے والا..... میں ہوں..... وحی خدا کا ترجمان..... میں اللہ کی جانب سے معصوم خلق ہوا ہوں..... میں علمِ الہی کا خزانچی ہوں..... اُس مخلوق پر جو آسمان اور زمینوں پر ہے..... میں حجتِ خدا ہوں..... میں عدل سے موصوف..... اور قائم ہوں..... میں دابۃ الارض..... میں یومِ قیامت صور..... کی پہلی پھونک ہوں..... اور میں رادفہ ہوں..... میں وہ صحیفہ برحق ہوں..... جو

خلقت کے باہر نکلنے کے دن ہوگا۔..... میں وہ ہوں جس سے آسمانوں اور زمین..... کی مخلوق پوشیدہ نہیں ہے۔..... میں وہ ساعت (صاحب..... روز قیامت) ہوں..... کہ جس کے جھٹلانے والے..... کے لیے جہنم ہے۔..... میں وہ کتاب ہوں..... جس میں کسی قسم..... کا شک نہیں..... (یعنی قرآن..... ناطق ہوں)،..... میں خدا کے وہ اسمائے..... حسنی ہوں جس کے ساتھ..... دُعا کرنے کا..... اللہ کا حکم ہے۔..... میں وہ نور ہوں..... جس سے موسیٰؑ..... نے کچھ حاصل کیا اور ہدایت پائی.....۔ میں دنیا کے مخلوق کے منہدم..... کرنے والا اور مومنین کو قبور سے نکالنے والا ہوں،..... میں وہ ہوں جس کے پاس پیغمبروںؑ..... کی کتب سے ایک ہزار کتابیں ہیں.....۔ میں دنیا کی ہر زبان..... میں بات کرتا ہوں،..... میں نوحؑ کا رفیق..... اور ان کا نجات دلانے والا ہوں۔ میں کالیف..... میں مبتلا ایوبؑ کا رفیق اور شفاء عطا..... کرنے والا ہوں۔..... میں یونسؑ کا..... رفیق اور نجات دلانے والا ہوں،..... میں صاحب صور ہوں.....، میں قبور سے..... لوگوں کو نکالنے والا ہوں،..... اور صاحب مالک۔ یوم قیامت ہوں۔..... میں نے..... سات آسمانوں کو اپنے رب کے..... حکم اور قدرت سے..... قائم کیا ہے۔..... میں غفور و رحیم ہوں۔..... اور با تحقیق میرا عذاب اس کا..... عذاب

عظیم ہے۔ میں وہ ہوں کہ جس..... کی وجہ سے ابراہیمؑ خلیل سلامت رہے اور..... میری بزرگی کا اقرار کیا۔ میں..... موسیٰؑ..... کا عصاء..... ہوں اور اُس کے ذریعے تمام..... مخلوق کو پیشانی (..... بال سے) پکڑنے والا ہوں۔ میں..... وہ ہوں کہ جس نے..... عالم ملکوت پر نظر کی..... اور اپنے سوا کوئی چیز..... نہ پائی اور میرے غیر کو غائب پایا۔..... میں وہ ہوں جو..... اس مخلوق کا اعداد و..... شمار کرتا ہوں جو بہت ہیں۔..... یہاں تک کہ انہیں اللہ..... تک پہنچاؤں۔..... میں وہ ہوں جس..... کے پاس کلام تبدیل نہیں..... ہوتا۔ میں بندگان..... خدا..... پر ظلم کرنے والا نہیں ہوں، میں..... زمین پر اللہ کا ولی ہوں۔..... امیر خدا میرے سپرد..... کیا گیا ہے۔

میں..... اُس کے بندوں پر حاکم ہوں، میں..... وہ ہوں جس نے چاند اور سورج کو..... بلایا اور انہوں نے میری اطاعت قبول کی.....، میں وہ ہوں جس نے ساتوں آسمانوں کو دعوت دی..... اور انہوں نے میرے حکم کو..... قبول کیا، پس میں..... نے حکم دیا اور وہ قائم..... ہو گئے۔ میں وہ ہوں جس..... نے رسولوں اور نبیوں کو..... مبعوث کیا، میں..... نے تمام عالمین کو پیدا کیا، میں..... زمینوں کا..... بچانے والا ہوں، اور..... تمام ولایتوں کے حالات سے عالم میں ہوں۔..... امیر خدا اور اس کی روح جیسا..... کہ خدا نے فرمایا ہے.....، کہ تم سے..... روح کے متعلق

سوال کرتے ہیں تو کہہ دو کہ روح میرے رب کے امر سے ہے۔ میں وہ ہوں جس کے لیے اللہ نے اپنے نبی سے کہا کہ تم دونوں ہر کافر، عناد کو جہنم میں ڈالو، میں وہ ہوں کہ خدا کے حکم سے تمام چیزوں کا تکوین کے بعد وجود میں لایا۔ میں وہ ہوں کہ جس نے پہاڑوں کو لنگر کیا اور زمینوں کو پھیلایا، میں ہوں چشموں کا نکالنے والا اور کھیتوں کا اُگانے والا، اور درختوں کا اُگانے والا، اور درختوں کا لگانے والا، اور میوؤں کا نکالنے والا، میں وہ ہوں جو لوگوں کے کھانے کا اندازہ لگاتا ہوں، بارش برساتا ہوں، بادل کی کڑک سناتا ہوں، اور برق کو چمکاتا ہوں، میں ہوں سورج کو روشنی دینے والا اور صبح کو طلوع کرنے والا، ستاروں کو پیدا کرنے والا، میں سمندر میں کشتیوں کا ساتھی ہوں، میں قیامت برپا کروں گا، میں وہ ہوں کہ جس کو موت دی جائے تو نہ مروں گا، اگر قتل کیا جاؤں تو قتل نہ ہوں گا، میں ہر آن و ہر ساعت پیدا ہونے والی چیزوں کو اور قلوب میں گزرنے والے خطرات کو جاننے والا ہوں۔ اور آنکھوں کے جھپکنے کے حال اور جو کچھ سینوں میں پوشیدہ ہے سب جانتا ہوں، اور مومنین کی نماز، حج، جہاد ہوں۔ میں وہ ہوں جس کے لیے اللہ نے فرمایا: جب صور پھونکا جائے گا، میں نثر

۵۹

اول و..... آخر کا مالک و مختار ہوں، میں وہ..... ہوں کہ جس کے..... نور کو
 اللہ نے سب سے..... پہلے پیدا کیا، میں وہ ہوں..... کہ صاحب
 کو اکب اور دولت..... کا زائل کرنے والا، زلزلہ..... اور راجہ میرے
 اختیار میں ہیں۔..... میں منایا اور بلایا سے واقف ہوں، اور..... حق و
 باطل میں فرق..... کرنے والا ہوں، میں بڑے بڑے..... ستونوں والے
 جنت کا مالک ہوں جس کا..... مثل کسی شہر میں پیدا نہیں ہوا،..... اس میں
 جو کچھ جواہرات..... وغیرہ ہیں ان کا خرچ کرنے والا ہوں،..... میں وہ
 ہوں جس نے..... ذوالفقار سے سرکشوں..... اور جباروں کا..... ہلاک کیا
 ، میں وہ ہوں جس نے نوح..... کو کشتی میں سوار کیا،..... میں وہ ہوں جس
 نے..... ابراہیم کو نمرود کی آگ سے نجات..... دلائی اور اس کا منوس
 ہوں،..... میں یوسف صدیق کا باولی..... منوس تھا اور اس کو کنوئیں سے
 نکالا، میں موسیٰ.....، خضر کا صاحب..... اور تعلیم دینے والا ہوں۔
 میں منشی ملکوت..... اور کون و مکان ہوں، میں پیدا کرنے..... والا ہوں۔
 میں ماؤں..... کے رحموں میں صورتوں کا..... بنانے والا ہوں، میں مادر
 ذات اندھوں کو بینا..... اور مبروص..... کو اچھا کرتا ہوں۔ جو..... کچھ
 تمہارے..... دلوں میں ہے اس سے واقف ہوں،..... جو کچھ تم کھاتے
 ہو..... یا اپنے گھروں میں ذخیرہ کرتے ہو میں..... اس سے واقف ہوں
 ۔ میں غفور و رحیم ہوں۔

۱۵/ شعبان المعظم ۱۹۹۹ء

پانچویں نظم

پانچویں
۶۱

خلاق تری ذات سے مانگا ہے ترس کر

یہ میرا قلم عرش کے ارکان سے مَس کر

یوں ذہن میں اتریں مرے اشعار برس کر

سن سن کے یہ ملتان کا مجمع کہے، بس کر

سوچوں کو نمو، علم کو ادراک بھی دینا

مولا کے جزیرے سے ذرا خاک بھی دینا

اک نور کی برسات میں یہ جشن طرب ہے
 اس رات کی برات کو سرمایہٴ رب ہے
 یہ جشن حلالی کی ، موالی کی طلب ہے
 وہ کیسے منائے گا جو مشکوک نسب ہے

جو ظاہر و باطن میں بہر حال بشر ہو
 یہ جشن مناتا ہے جو آدمؑ کا پسر ہو

یوں مہدیؑ دوراں کا یہ جشن مناؤ
 دھرتی کا جگر چیر کے نعروں سے ہلاؤ
 دوزخ کو بجھا ڈالو ، مقصر کو جلاؤ
 مانوں کہ علیؑ کو اسی محفل میں بلاؤ

سرکار کی آمد ہے تو انعام نیا لو
 کیا لینا خدائی سے ، اسے لے کے خدا لو

نورِ انوار
 ۶۲

برسائے فلک آج شہابی پہ شہابی
 رخسار گلابوں کے ہوئے اور گلابی
 چاہتا ہے جو مٹ جائے مقدر کی خرابی
 بن جا مرے قائم کی مودت کا شرابی
 اس مئے کا تو آدم کو بھی دیکھا ہے سواہی
 اس مئے کو پیا جس نے ہوا عین حلالی
 پھر آج چھلکتا ہوا پیمانہ خُم ہے
 پھر آج مشیت کسی سوچ میں گم ہے
 منظر میں تخیل کے مرے جادہء قُم ہے
 عیسیٰ کا ہے سر، مہدی کے رہوار کا سُم ہے
 خلاق بھی آئینہ نما دیکھ رہا ہے
 کچھ خود سے جدا کر کے خدا دیکھ رہا ہے

۶۳

جبرائیل نے فرمانِ خداوند یہ پایا
جا تو بھی جہاں ہے، میرے قائم کی رعایا
خود کو ہے بہت آنکھ سے بندوں کی چھپایا
پر آج یہ منشا ہے، کہ تو پہنچ میں آیا

مشکل سے یہ کیفیتِ اضداد ملی ہے
دیکھوں تو مجھے خلق سے کچھ داد ملی ہے

جب علم و ارادہ کو خدا نے کیا باہم

تب پھوٹ پڑا زور سے الہام کا زم زم

دھڑکن دلِ یزدان کی کہنے لگی باہم

تم ہم ہوئے، ہم تم ہوئے، باہم ہوئے تم ہم

تصویر میں کھو کر مصوّر تو مگن تھا

جب غور سے دیکھا تو وہ قائم کا بدن تھا

فرمایا یہ توحید نے سرکارِ حسن سے
 تیار رہو چل دیا مہمان وطن سے
 اس طرح جدا ہوتے ہیں ہم آج بجن سے
 جس طرح سے ہوتی ہے الگ جان بدن سے
 آباد رہے تیری محبت کا نگر بھی
 پر شرط ہے اک روز یہ آئے مرے گھر بھی
 لب ہوں، کہ زباں ہو یہ چہرہ ہو علی کا
 سرتا با قدم جو بھی ہے خالق کے ولی کا
 گر غور سے دیکھو تو سراپا ہے جلی کا
 بس جا کے کہو حکم یہ ہے لم یزلی کا
 منہ چومے اس پیکر تسلیم و رضا کا
 اور کان میں کہیے کہ یہ بوسہ ہے خدا کا

۶۵

یہ نیند سے لاشیاء کی دو عالم کو جگائے
 چاہے تو ہزار عالم امکان بنائے
 گرموت کو مارے تو خدا بھی نہ جیلائے
 پردہ نہ کہے پردہ توحید میں آئے

تشکیک ہے کیا جاہل و مردود کو ان پر
 نوکر کو بٹھا دیتے ہیں جو مسندِ گن پر

یہ سارے ہیں توحید کی تصویرِ جلالی
 ویسے تو علیؑ نے بھی نہ بھیجا کوئی خالی
 قائم کا بنے جو مگر کوئی سوالی
 پھر اس کے لیے ہیچ ہے الماسِ ہلالی

انداز عطا ایسا ہے سلطانِ زماں کا
 جو اس کا بھکاری ہے وہ داتا ہے زماں کا

اک راز کہوں ، طے جو کرو علم کا زینہ
 شعبانِ معظم کا طلسمی ہے مہینہ
 اس ماہ میں آتا ہے جو مومن کو پسینہ
 ہر قطرے سے اک نور کا ڈھلتا ہے نگینہ

زیور میں لگا دیتے ہیں حوروں کے یہ گوہر
 ہو جس کا پسینہ وہی اس حور کا شوہر

اے خالق تقدیر دعاؤں میں اثر دے
 پہچانے جو مولا کو وہ ہم سب کو نظر دے

ہر اک کی رگ جان میں عرفان کو بھر دے
 ہو ایسا موالی کہ جو چاہے وہ کر دے

ہم سب کے مقدر میں ہواک بوسہ پر جوش
 آ جائے اگر سامنے سرکار کی پاؤں

۶۷

حدیث طارق امام کی تعریف

نور الفکر
۶۸

طارق ابن..... شہاب نے عرض کیا کہ..... یا امیر المومنین۔ امام
کی تعریف فرمائیے.....۔ چنانچہ حضرت امیر المومنین۔ نے فرمایا۔
یا طارق الامام کلمۃ اللہ وجہ اللہ نور اللہ حجاب اللہ و آية
اللہ يختار اللہ يجعل فيه ما يشاء و يوجب له بذلك الطاعة
و الولاية على جميع خلقه فهو وليه في السموات وارضه
اخذ له بذلك العهد على جميع عبادہ فمن تقدم عليه كفر
باللہ من فوق عرشه فهو يفعل ما يشاء اذا شاء اللہ شیاء
و يكتب على عضده و تمت کلمۃ ربک

صدقا وعدلا فهو الصدق والعدل وينصب له عمور من نور من الارض السماء يرى فيه اعمال العباد ويلبس الهيبة وعلم الضمير ويطلع على الغيب ويعطى التصرف على الاطلاق. ويرى ما بين الملك المغرب والمشرق فلا يخفى عليه شئ من عالم الملك والملکوت ويعطى منطق الطير عند ولاية وهذا الذي يختاره الله لوحه ويرضه لغيبه ويؤيده بكلمة ويلقنه حكمة ويجعل كيده مكانا مشيته ينادى له بسلطنة.

ترجمہ: اے طارق..... امام کلمۃ اللہ..... حجۃ اللہ..... وجہ اللہ..... نور اللہ..... حجاب اللہ..... آیۃ اللہ..... ہوتا ہے۔..... اُس کو خدا منتخب کرتا ہے۔..... اور جو کچھ اوصاف و کمالات چاہتا ہے..... اس کو عطا کرتا ہے۔..... اور تمام مخلوق پر اس کی اطاعت کو واجب کرتا ہے۔..... پس وہ تمام آسمانوں..... اور زمین پر اس..... کا ولی ہے۔ خدا نے اس ہر بات پر..... اپنے تمام بندوں سے..... عہد لیا ہے..... پس جس نے اس پر سبقت کی اس..... نے خدائے عرش سے کفر کیا۔..... پس وہ امام جو چاہتا ہے کرتا ہے۔..... اور وہ جب ہی کرتا ہے..... جب کہ خدا کسی بات کو چاہتا ہے..... اس کے بازو پر..... (وتمت کلمۃ ربک

۶۹

صدق و عدل (فہو الصدق والعدل) یعنی مکمل ہوا..... کلمہ رب جو
صدق..... اور عدل..... ہے..... لکھا رہتا ہے۔..... پس وہی صدق اور
عدل ہے۔..... اس کے لیے زمین سے..... آسمان تک ایک نور کا ستون
..... نصب کیا جاتا ہے..... جس میں وہ بندوں..... کے اعمال کو دیکھتا
ہے۔..... وہ لباسِ ہیبت و جلال سے ملبوس رہتا ہے..... اور دل کی بات
جانتا ہے..... اور غیب پر مطلع رہتا ہے۔..... وہ متصرف علی الاطلاق ہوتا
ہے۔..... وہ مشرق تا مغرب تمام..... اشیاء کو دیکھتا ہے۔..... عالم ملک
اور ملکوت..... کی کوئی شے اس سے..... پوشیدہ نہیں اور اس کی ولایت میں
..... اس کو جانوروں کی بولی..... عطا کی جاتی ہے۔.....

پس یہی وہ امام ہے..... جس کو اللہ نے اپنی وحی..... کے لیے
منتخب کیا ہے..... اور امورِ غیب کے لیے پسند فرمایا ہے..... اور اپنے کلام
سے..... اس کی تائید کی۔ اور اس کو اپنی حکمت..... کی تلقین کی..... اور
اس کے قلب کو اپنی..... مشیت کی جگہ قرار دیا،..... اس کے لیے سلطنت
کی منادی کر دی..... اور اس کو اولاً امر بنا..... کر اس کی..... اطاعت کا
..... حکم دیا۔.....

امامت میراثِ انبیاء..... اور درجہ اوصیاء..... خلافتِ خدا
..... اور خلافتِ رسولان..... خدا ہے۔

پس یہی صاحب..... عصمت اور ولایت.....، سلطنت..... و ہدایت ہے.....۔ کیونکہ وہ ضرور بالضرور..... دین کی تکمیل کرنے والا ہے..... اور بندوں کے اعمال کی کسوٹی ہے..... امام خدا کا قصدرکھنے والوں کے لیے دلیلِ راہ ہے..... اور ہدایت پانے والوں کے لیے مینارہ نور اور صالحین..... کے لیے سبیلِ راہ..... اور عارفین کے لیے قلوب..... میں چمکنے والا آفتاب ہے..... اس کی ولایت سببِ نجات ہے،..... اس کی اطاعت زندگی..... میں فرض گردانی گئی ہے،..... اور مرنے کے بعد وہی توشہء آخرت ہے..... مومنین کے لیے باعثِ عزت اور گنہگاروں کے لیے..... باعثِ شفاعت اور دوستوں کے لیے باعثِ نجات..... اور تابعین کے لیے فوزِ عظیم ہے.....۔ کیونکہ وہی اسلام اور کمالِ ایمان اور معرفت.....، حدود و احکام، حلال و حرام کا بیان..... کرنے والا ہے.....۔ پس یہ وہ مرتبہ ہے..... جس پر سوائے اُس کے جس کو اللہ منتخب کرے..... اور سب پر مقدم..... و حاکم و والی بنائے.....۔ کسی کو یہ حق حاصل نہیں..... ہو سکتا امام تشنگانِ علوم، معارف..... کے لیے آبِ شیریں..... اور طا'ان ہدایت..... کے لیے ہادی ہے..... امام وہ ہے جو ہر گناہ سے پاک..... اور مظاہر ہو اور امورِ غیب..... سے مطلع ہو.....

۷۱

۱۵/ شعبان المعظم ۱۹۹۹ء

چھٹی نظم

بے کلامی

اے قبلہ حاجات و دعا ، قاضی محشر
کاغذ پہ مجھے پھونک دے سورہ کوثر
اشعار سے ہو جشنِ طرب ایسا معطر
آجائیں ملائک مرے مجمع میں اتر کر
مومن کی جزا اور منافق کی سزا ہو
پھٹ جائے مقصر کا کلیجہ تو مزا ہو

عباس علم جھوم اٹھا آج تو تیرا
 برسانے لگا شب میں ضیاء پاش سویرا
 کچھ ایسا غلط تو نہیں احساس یہ میرا
 کیا رقص مودت میں ہے مسرور پھریرا

ادراک کی دہلیز پہ ہونے لگی دستک
 دیتی ہے سنائی دلِ جبرائیل کی دھک، دھک

شیطان کے وسوس کو آیات سے رد کر

آ جشن منا ، آج نہ توہین صد کر

اللہ کے مددگار کی تو آج مدد کر

مستی میں لگا نعرے کہ بس جھوم کے حد کر

حیرت ہے یہاں بیٹھے تو ہیں سارے حلالی

حوروں کی سنائی نہیں دیتی تمہیں تالی

۷۳

ہیں سرخ بہت آج مشیت کے بھی رخسار
 کونین کی ہر چیز ہے رحمت کی طلب گار
 ہے آج کی شب آیا وہ سلطانِ ضیاء بار
 خادم ہیں ملک جس کے، نبی جس کے نمک خوار
 باسی ہے اندھیروں کا تو ایمان چمک لے
 تو شک نہ کر آ مرے مولّا کا نمک لے

نظم

۷۴

خدا یہ روح الامیں سے بولا کہ چھوڑ دے کام کاج اپنا
 کہ صحنِ حق سے اتر رہا ہے زمین پہ دلدار آج اپنا
 کہ اس کے سر پہ سجا دیا ہے خدائی اپنی کا تاج اپنا
 کہ آج کی شب بدل لیا ہے ولی سے میں نے مزاج اپنا
 ظہر تک تجھ کو اس سے لینا ہے ن کارِ جہل سمجھ لے
 مری زبانی سمجھ گیا ہے مرے ولی کی زبانی سمجھ لے

پیشانی پہ انوارِ الہی کے فرارے
 آنکھوں میں کسی ذات سے ملنے کے اشارے
 ابرو میں سچے کن فیکونی کے ترارے
 مومن کی بڑی موج ہے منکر گئے مارے
 بن جاؤ میرے شاہ کی پاپوش کے ذرے
 ورنہ اتر آئیں گے تہروں پہ تہرے
 اک کیف میں آگے بڑھے سلطانِ مدینہ
 سینے سے لگایا مرے سردار کا سینہ
 فرمایا ، یہ ہے انگشتی حق کا گنہ
 ہم صاحبِ معراج یہ معراج کا زینہ
 اس رنگ سے کی آپ نے بیٹے کی زیارت
 قرآن کی قرآن کرے جیسے تلاوت

چٹھی نظم
 ۷۵

بے دل نے کہیں ہے دل اپنا ٹٹولا
 پھر ذاتِ مشیت کے حجابات کو کھولا
 نانا کو ، نواسہ کو ، جو میزان میں تولا
 سرگوشی کے انداز سے پھر خود سے یہ بولا

اول نے جو آخر کو ہے ہاتھوں پہ اٹھایا
 تخلیق کا اک لطف نیا آج ہے آیا

ہے چشمِ مشیت کے مقابل مرا قائم
 تو بول نہیں پیار کے لائق مرا قائم؟
 تو عارضِ توحید ، ترا تل مرا قائم
 تو میزان ہے تو مرا دل مرا قائم

مجھ کو تو ہمیشہ سے پیارا ہے محمدؐ
 سرتابا قدم یہ بھی تو سارا ہے محمدؐ

بے لطف

قائم پہ نظر ڈالی جو خالق کے ولی نے
لب کھول دیئے جھولے میں، عصمت کی کلی نے
منہ چوم لیا بیٹے کا، تب شیر جلی نے
خالق سے کہا راز کے لہجے میں علیؑ نے

یہ تیرا بقیہ ہے تو یہ میرا لہو ہے
ہے کیسی ملاقات بتا میں ہوں کہ تو ہے؟

گہوارے کے پاس آئی ہے پھر ملکہِ تطہیر
پہلے تو تڑپ کر ہوئی بیٹے سے بغل گیر
فرمایا علیؑ سے کہ ذرا دیکھئے تصویر
کچھ کچھ مرا بابا ہے تو کچھ کچھ مرا شبیرؑ

آنکھوں میں جلالِ آپؐ کا قدموں میں فرشتے
مجھ کو تو ملے ایک میں سارے مرے رشتے

چھٹی نظم
۷۷

پھر ایک ہی لمحے میں بڑھے حضرت حسنین
 بولے کہ ملا رازِ خدا مقصدِ دارین
 نانا سے کہا دیکھئے اے سیدِ ثقلین
 یہ آپ کی تفسیر ہے یہ گوشہِ قوسین

خالق جو اسے سل کے مکاں میں نہ پروتا
 ہم تیرہ ادھورے تھے اگر ایک نہ ہوتا

اس طرح سے قائم کو اٹھالائے ہیں غازی
 جس طرح اٹھاتا ہے جمائل کو نمازی
 کہنے لگے خالق سے یہ سلطانِ حجازی
 اس طرح کی آتی ہے تجھے آئینہ سازی

لامیری نظر کے لیے اس کے قدم دے
 کر میری سفارش کہ مجھے تیغ و علم دے

نظم

اے لعل ، مرے تیرا عدد آگ میں جل کر
 صدقے میں ترے آج یہ آئے ہیں چل کر
 جس دن تو جواں ہو گا مری گود میں پل کر
 دیکھے گا خدا ذات کے پردے سے نکل کر
 آتے ہوئے لمحوں میں تو ہر آن بڑھے گا
 تب تک مرا "ماں واری" بہت مان بڑھے گا

صبح آفتاب
 ۷۹

امام علیؑ مدبر الامور

صحیفہ
۸۰

تدبیر عالم میں..... تمام افعال جو مظہر ان خدا سے ظاہر
..... ہوتے ہیں وہ سب..... خدا کی طرف منسوب ہیں مثلاً بندوں..... کو
مارنا خدا کا کام ہے..... مگر روح کا قبض کرنا ملک الموت کا..... کام ہے
در حقیقت قضا جاری ہو کر ولی..... الامر کو حکم..... پہنچتا ہے..... اور ولی
الامر ملک..... الموت کے سپرد..... کرتا ہے پھر ملک الموت..... اپنے بے
شمار ماتحتین میں سے کسی..... ایک کو حکم دیتا ہے اور وہ..... روح قبض کر لیتا ہے
۔ مگر یہ کوئی نہیں کہتا کہ فرشتہ نے مارا سب یہی کہتے ہیں کہ..... خدا نے مارا۔
ایک غیر..... مسلم سائل نے حضرت امیر المومنینؑ سے سوال کیا
..... کہ خدا ایک جگہ فرماتا ہے اللہ یوفی الا انفس یعنی خدا قبض روح
کرتا ہے..... ایک جگہ فرماتا ہے..... یتوفی کم ملک الموت..... یعنی

ملک الموت تمہارے روحيں قبض کرتا ہے اور ایک جگہ فرماتا ہے یعوفہم الملائکۃ یعنی فرشتے قبض روح کرتے ہیں ایک اور مقام پر فرماتا ہے توفتہ و سلنا یعنی ہمارے رسولوں نے ان کی روح قبض کی۔

آخر اس میں صحیح بات کون سی ہے؟ اس سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن مجید میں کچھ نقص ہے ۔ ایک جگہ کچھ بات لکھی ہے دوسری جگہ کچھ اور۔

حضرت نے فرمایا: خدائے پاک اس سے بزرگ و برتر ہے کہ ان امور میں خود تصرف فرمائے اور ایسے چھوٹے امور انجام دے اس کے فرشتوں اور رسولوں کا فعل دراصل اسی کا فعل ہے کیونکہ وہ سب اسی کے حکم پر عمل کرتے ہیں۔ پس اللہ نے اپنے اور اپنی مخلوق کے درمیان فرشتوں میں سے رسول ﷺ اور سفیر منتخب کر دیئے ہیں اور ان کی ہی شان میں فرماتا ہے، (اللہ یصطفیٰ من الملائکۃ رسلا من الناس) یعنی اللہ فرشتوں میں سے اور انسانوں میں سے اپنے سفیر و رسول ﷺ منتخب کر لیتا ہے۔

پس ان روح کے قبض کرنے والے فرشتوں کا فعل، ملک الموت کا فعل اور ملک الموت کا فعل خدا کا فعل ہوا۔

خدا جس کے ہاتھ سے چاہتا ہے رزق دیتا ہے، روکتا ہے،

۸۱

..... اور سزا و جزا دیتا ہے۔ اس کے امناء کا فعل اسی کا فعل ہے انہی کے لیے ارشاد فرماتا ہے کہ "کہ وہ نہیں چاہتے جب تک خدا نہ چاہے"۔ (ما تشائون الا ان يشاء الله)

پس ولی امر کا یہ فرمانا واجب ہے "انا الاول" یعنی میں ہی اول مخلوق ہوں، "انا الا آخر" آخری مخلوق میں ہی ہوں۔ کیونکہ جبہ اللہ ہوں، "وانا الظاهر و انا الباطن و انا محیی و انا الممیت و انا لموت الممیت" میں ظاہر بھی ہوں اور باطن بھی ہوں، اور میں ہی مارنے اور جلانے والا ہوں اس لیے کہ ولی امور ہوں۔ اور ملک الموت کو مارنے والا بھی میں ہوں اسی طرح کے مزید ارشادات جو خطبہ اقطبیہ، خطبہ بیانیہ اور خطبہ افتخاریہ وغیرہ میں مذکور ہیں غلو نہیں ہیں بلکہ حقیقت ہے اس لیے یہی مقام خدا کی خلافت مطلقہ کا اور خلیفہ مطلق خدا کے جمیع صفات کمالیہ کا مظہر ہوتا ہے لہذا لازمی ہے کہ ہر امر الٰہی اسی سے ظاہر ہو اور اس کی ولایت کے تحت صادر ہو۔ اسی لیے دنیا و مافیہا اس کے ہاتھ میں ہے۔ اور وہ ید اللہ کہلاتا ہے پوری کائنات اس کے پیش نظر ہے اسی لیے عین اللہ کہلاتا ہے۔ اور حسب ارشاد نبوی لسان اللہ، جنب اللہ کہلاتا ہے اور مشیت کہلاتا ہے

۱۵/ شعبان المعظم ۱۴۲۱ھ

ساتویں نظم

نظم

۸۳

اے فیض رساں، عرشِ مکاں جانِ زمانہ
دے شعر، ملا، جشن منانے کا بہانہ
لکھنا ہے مجھے حضرت قائم کا فسانہ
شعروں میں ڈھلے نادِ علی بن کے ترانہ

اشعار مرے لوح کی آیات کو چومیں
کرا یا کہ مومن میرے ہر شعر پہ جھومیں

رنگین ہے دوشیزہ گیتی کی قبا کیوں؟!

لچکا کے کمر چلتی ہے پھر باد صباء کیوں؟!

کیا بات ہے دوہرا ہوا کوثر کا مزہ کیوں؟!

سچ سچ کہو جبرائیل کہ خوش خوش ہے خدا کیوں؟!

یہ سلسلہ اک نعمتِ دائم کے لیے ہے

اب سمجھا کہ یہ جشن تو قائم کے لیے ہے

ہے فرش سے دہلیز سرِ عرش تلک رنگ

طوبیٰ ہو، کہ سدرہ ہو، چتاں ہوں کہ فلک رنگ

حوروں کی ہو پازیب کہ چہرے کی جھلک رنگ

حد یہ ہے کہ لٹاتے ہیں زمینوں پہ ملک رنگ

تم سب جو حلالی ہو تو یوں دھوم مچا دو

نعرے یوں لٹاؤ کہ مقصر کو لٹا دو

جبرائیل

۸۴

جو بن لے علیؑ سے احمدؑ سے ادا لے
 پھر حُسنِ حَسَن لے کے تو زہراءؑ سے دعا لے
 شہرؑ سے عالم کے لیے تو حُسنِ عطا لے
 سب لے کے مجھے گوشہٴ خلوت میں بلا لے

کچھ ایسا لگاؤں گا میں والفجر کا غازہ
 اٹھ جائے گا قائم ترے دشمن کا جنازہ

یٰسینِ عمامہ ترا کرتا ترا رحمان
 والعصر ردا تیری ہے والفجر تری شان
 کوثر تری سوچیں ہیں یہ جنت تری مسکان
 میں خود جسے پڑھتا ہوں تو عظمت کا وہ قرآن

۸۵

لے پاؤں میں یمشون علی الارض کی پاپوش
 کر میری ہی آنکھوں سے مری خلق کو مد ہوش

حیدرؑ ہے ید اللہ تو ید اللہ کی ہے طاقت
 گر میری زبان وہ ہے تو ہے اس کی خطابت
 عین اللہ بنایا تو یہ ہے رازِ محبت
 کرتا ہے میری آنکھ سے وہ تیری زیارت
 اپنے لب و رخسارِ علیؑ کو جو نہ دیتا
 پھر آج تیرا بوسہ میں کس طرح سے لیتا

بے آبرو
۸۶

یہ ناز ہے تیرا کہ تو احمدؑ کا پسر ہے
 وہ میری محبت کا شجر ہے تو ثمر ہے
 سچ یہ ہے کہ محمدؑ دل ہے تو جگر ہے
 آ دل میں اتر آ، دل یزدان تیرا گھر ہے
 دونوں میں ہے ایک احد ایک صمد ہے
 یسینؑ ہے وہ اور تو یسینؑ کی مد ہے

شانہء سے مشیت کے یہ جب مانگ نکالے
کہنا دل قرآن سے دھڑکن کو سنبھالے
جبرائیل پڑیں چشمِ حسد کار میں چھالے
اک تل یہاں قرآں کی سیاہی سے بنالے

اس تل میں ہے قرآن یہ اک رازِ جلی ہے
سمئے تو یہ تل اور جو پھیلے تو علیٰ ہے

کچھ جشن منانے کو تو کچھ پیاس بجھانے
حوریں بھی چلی آئیں زیارت کے بہانے
پلٹیں تو کہا حوروں سے اک شوخ ادا نے
ری سنتی ہو دل رہ گیا قائم کے سرہانے

۸۷

پھر بولی کہ اس بات پہ عبرت ہو بھلا کیوں
یہ آج سمجھ آیا ہے کہ بے دل ہے خدا کیوں

دے دیتے جو چوکھٹ پہ تیری مل کے سلامی
 قسمت کے دھنی ہوتے یہ سب کو فی و شامی
 ہے تیری قسم تیری جو کر لیتے غلامی
 صدقے تیرے جنت میں چلے جاتے حرامی
 جب محفل کو نین تیرے دم سے جمی تھی
 جھک جاتے تو پھر کیا میری جنت میں کمی تھی

نہ انفس
۸

ہے آج کی شب شور یہی چاروں طرف جھوم
 خضر کو بنا آج نگاہوں کا ہدف جھوم
 سر لے کے ہتھیلی پہ تو پیما نہ بکف جھوم
 حیدر کا پسر آیا ہے اے شہر نجف جھوم
 ہم سب کو پلا مجمع کا میزان بنا لے
 ہر ایک کا حصہ ہوں فقط چودہ پیالے

جھوم اے گلِ فردوس، طہارت کی کلی جھوم
 اے رمزِ شناسائے خداوند جلی جھوم
 سلطان تیرا آیا ہے اے خضر ولی جھوم
 جھومے گا تو چومے گا یہ کہتے ہیں علی جھوم
 دھڑکن کی طرح جشن کے یوں دل میں سما جا
 تو آج مقصر کا جگر چاٹ کے کھا جا
 مستی ولاء ہے تو میرے ساتھ ذرا جھوم
 اے خلد ذرا جھوم، ذرا عرشِ علی جھوم
 اے صاحبِ دستار، نہ فتویٰ سے ڈرا جھوم
 قرآن کی قسم آج تو جھومے ہے خدا جھوم
 دھڑکن کو سنبھالیں کہ دل و جان کو سنبھالیں
 اس نام پہ ڈالیں ہیں قلندر نے دھالیں

۸۹

سب کہتے ہیں اے مظہرِ اسرارِ جلی آ
سُنی ہے غُضنفر کے تصور کی گلی آ
مرجھا گئی کھلتے ہی عقائد کی کلی آ
لیتے نہیں اب نامِ علیؑ ، بن کے علیؑ آ
مٹ جائے زمانے سے مقصّر کا قبیلہ
باطل کا دیا ہو ، نہ ہو روغن نہ فتلہ

غُضنفرؑ

صدائے ناقوس

کتاب امالی میں صالح بن عیسیٰ..... نے حارث بن اعمود سے
..... روایت کی ہے۔۔۔۔۔ احسن الکبار میں مذکور ہے کہ..... جب
حضرت امیر المومنین۔

۹۱

شام تشریف لے جا رہے تھے.....، ایک مقام پر گھوڑے کی باگ موڑ
..... دی اور جنگل کا رخ کیا اور فرمایا کہ..... اس جنگل میں..... ایک دیر
ہے جس میں..... ایک نصرانی رہتا ہے۔ میں..... چاہتا ہوں کہ اس کے
..... زنا رکھ دوں، اور ناقوس ٹکڑے ٹکڑے کر..... دوں۔ چنانچہ حضرت
مع اصحاب کے روانہ..... ہوئے اور جب دیر کے قریب پہنچے..... نصرانی
نے..... دیر سے سر نکال..... کر پوچھا کہ اے سرخ..... رو جوان کہاں
..... سے آرہے ہو اور کدھر کا ارادہ..... ہے، حضرت امیر المومنین نے
فرمایا..... کہ میں مدینہ سے آرہا ہوں اور..... جہاد کے ارادہ سے..... شام

جار ہا ہوں۔

نصرانی نے..... پوچھا: اے جوان تم فرشتہ..... ہو یا انسان؟..... حضرتؑ نے فرمایا کہ میں انسان ہوں..... اور جنوں کا مقتدیٰ اور فرشتوں..... کا پیشوا ہوں..... نصرانی نے..... کہا کہ میں نے انجیل میں..... طاب طاب پڑھا ہے کیا یہ تمہارا نام..... ہے؟ فرمایا کہ طاب طاب محمد مصطفیٰ..... کا نام ہے اور میرا نام..... مضطیبا ہے، عرض..... کیا کہ توریت میں جو میت..... میت لکھا ہے کیا وہ آپ کا..... نام ہے؟ فرمایا کہ میت..... میت محمد مصطفیٰ کا..... نام ہے اور میرا نام ایلیا ہے، عرض..... کیا کہ آیا آپ مسیح ہیں؟..... فرمایا کہ میں عیسیٰ..... نہیں ہوں عیسیٰ میرے..... دوست ہیں، عرض کیا،..... کیا آپ موسیٰ ہیں، اور..... عصاء وید..... بیضاء لے کر آئے..... ہیں؟ فرمایا کہ..... میں موسیٰ نہیں ہوں، موسیٰ..... میرے دوستوں میں..... سے ہیں،..... فرمایا کہ آپ کو آپ کے معبود کا..... واسطہ اپنا نام و نسب..... بتائیے، فرمایا کہ ہر قوم اور..... ہر گروہ میں میرا نام الگ ہے..... چنانچہ عرب مجھ کو ہل اتی..... پکارتے ہیں،..... آسمان..... اول پر میرا نام عبد الحمید..... ہے، آسمان دوم پر میرا نام..... عبد الصمد ہے، آسمان..... سوم پر عبد الجبید.....، آسمان چہارم..... پر ذوالعلیٰ ہے،..... آسمان پنجم پر علیٰ اعلیٰ ہے..... حضرت رب

انجیل
۹۲

العزت..... نے مجھ کو امارت کی مسند پر بٹھایا ہے..... علیؑ نام..... اور
امیر المؤمنینؑ..... لقب رکھا..... رسولؐ کریم..... نے مجھ کو ابو تراب
..... فرمایا، میری ماں نے میرا نام..... حیدر رکھا..... اور میرے باپ نے
میری کنیت ابوالحسن..... رکھی۔

یہ..... سن کے نصرانی نے ناقوس بجانا شروع کیا.....، حضرتؑ
نے پوچھا کہ..... آیا تو جانتا ہے کہ ناقوس کیا..... کہہ رہا ہے؟ عرض کیا کہ
یہ کانسہ..... کا بنا ہوا ہے اور میں خاک..... کا پتلہ ہوں، خاک کانسہ کی
بات کیا..... جانے، فرمایا کہ سلیمانؑ..... تمام جانوروں کی زبان جانتے
..... تھے میں محمد مصطفیٰؐ..... کا وحی ہوں کیا میں..... بیان کروں کہ ناقوس
کیا..... کہہ رہا ہے، عرض کیا..... کہ ضرور فرمائیے۔

۹۳

..... حضرتؑ نے سمجھایا کہ یہ کس..... طرح دنیا کی تباہی اور
بربادی کو..... بیان کرتا ہے۔ تب نصرانی..... نے ایک صیحہ لگایا اس کے
..... ساتھ ہی چار سو..... نصرانی جو اس..... دیر میں..... رہتے تھے..... اور
اس صیحہ کا سبب پوچھا..... اس نے..... جواب دیا کہ میں..... نے انجیل
میں پڑھا..... ہے، ایک خوبصورت جوان اس..... دیر میں آئے گا جو
صدائے..... ناقوس کو سمجھائے گا،..... وہ مدح و ثناء کا سزاوار ہوگا جو
..... اس پر ایمان لائے..... گانجات پائے گا.....، جو اس کی اطاعت نہ

..... کرے گا دوزخ میں جائے گا..... اس جوان نے میرے ناقوس کی آواز کو..... اس طرح سمجھایا، پس میں اس کے..... دین کو اختیار کرتا ہوں، اس کے..... ساتھ ہی تمام نصاریٰ نے..... جو اس دیر میں..... رہتے تھے، حضرت امیر المومنینؑ کی خدمت میں حاضر ہو کر دین..... اسلام قبول کر لیا۔

صدائے ناقوس کی..... تشریح حضرتؑ نے اس طرح فرمائی
لا الہ الا..... اللہ حقاً حقاً صدقاً صدقاً لا الہ الا اللہ..... یہ بالکل حق ہے بالکل سچ ہے.....

سبحان اللہ حقاً حقاً ان المولیٰ صمد یقی یہ حق ہے..... کہ اللہ پاک ہے بے شک وہ..... سب کا مولا ہے،..... وہ بے نیاز اور باقی رہنے..... والا ہے۔

صدقاً صدقاً حقاً حقاً یحلم عنا ولفقار لفقاً میرا کہنا حق اور..... سچ ہے، وہ..... ہم..... سب سے حلم..... اور رفق سے پیش آتا ہے۔

ان..... المولیٰ یسئلنا ویرافقنا ویحاسبنا با تحقیق وہ سب..... کا مولا ہے، یوم قیامت..... ہم سب سے سوال کرے گا.....، وہ ہمارا حساب لے گا..... اور ہم میں جو نیک ہیں..... ان..... پر رفق و مدار کرے گا یسا مولنا لا تہلکنا و تدارلنا و استحذمنا اے ہمارے مولا تو ہم کو..... ہلاک نہ کر، ہم کو ہر..... آفت سے بچا اور اپنی خدمت میں رکھ.....

صحیح

۱۵/ شعبان المعظم ۲۰۰۲ء

آٹھویں نظم

شعبان

۹۵

اے مرکبِ ادراک ذرا دیرِ مچل جا
پڑھ نادِ علیٰ اور پھسلنے سے سنبھل جا
کچھ دیرِ نجف زارِ تخیل میں نکل جا
قرآن سے کہو آج تو اشعار میں ڈھل جا

لامانگ کے خیرات کو قائم کی طرف سے
وہ شعر کہوں، داد ملے، شہرِ نجف سے

یہ جشنِ طرب آج اُفتق تا با اُفتق ہے
 پھیلی ہوئی رخسارِ شریعت پہ شفق ہے
 زخسارِ دین سرخ ہے منہ کفر کا فتق ہے
 آج ملنکوں کو دھالوں کا بھی حق ہے

اس جشن کی ہر سمت سے یوں خانہ پُری ہو
 نعروں کا دھماکہ ہو تیرے کی چھری ہو

بغِ اسف
۹۶

پھر رقصِ ولا کرتے ہیں چہ حور چہ غلمان

پھر رحل کے گہوارے میں لہراتا ہے قرآن

پھر آئی لبِ عسکریٰ دین کے مسکان

قائم کے سراپا میں اتر آیا ہے یزدان

خالق نے کہا دیکھ لے دنیا کہ میں کیا ہوں

اتراؤں نہ کیوں آج میں قائم کا خدا ہوں

اس جشن کی حد سرحد اماں سے الگ ہے
 اک رنگ کی دنیا ہے یہ ایک نور کا جگ ہے
 جو آج بھی جلتا ہے وہ بندہ نہیں سگ ہے
 جسم میں اُس کے کہیں ابلیس کی رگ ہے

جو جشنِ الہی کو نہ دیتا ہو سلامی

دجال ہے کافر ہے، یہودی ہے حرامی

یہ جشن جو اک نور ہے خوشبو ہے ضیاء بھی

یہ جشن کہ سجدہ ہے عبادت ہے دعا بھی

یہ جشن مودت کی جو عادت ہے ادا بھی

اس جشن میں شامل ہے تیرا آج خدا بھی

یا چھوڑ کے اب شہہ رگِ مومن کو وہ جائے

یا جشنِ ولی وہ بھی مرے ساتھ منائے

جشنِ نور
۹۷

مسجودِ ولایت ہے یہ کہنے کو ولی ہے
 باطن گلِ تطہر ہے ظاہر میں کلی ہے
 بندہ ہے خدا پاک کا بندوں میں جلی ہے
 حیرت ہے کہ ہے ابنِ حسنؑ اور علیؑ ہے
 کس شان سے گہوارے میں لیٹا ہے محمدؐ (عج)
 وہ نانا، محمدؐ تھا یہ بیٹا ہے محمدؐ (عج)
 جبرائیلؑ کسے علم ہے میرا کہ میں کیا ہوں
 معلوم ہے عالم کو بس اتنا کہ خدا ہوں
 پاتال میں رہتا ہوں سرِ عرشِ علیؑ ہوں
 جو کچھ بھی ہوں بس ذات میں قائم کی چھپا ہوں
 پالے گا مجھے تُو میری تصویر کو پا کر
 مجھ کو تو جھکا کرتا ہے، اس کو بھی جھکا کر

۹۸
 جبرائیلؑ

اے روحِ قدس وادیِ سامرہ میں جا کر
 لے آ میری چاہت جو ذرا دیر اٹھا کر
 رکھا تھا اسے ذات کے پردے میں چھپا کر
 خواہش ہے کہ اب دیکھ لوں آنکھوں میں بٹھا کر
 مت سوچنا بندوں کی سی تصویر جلی کی
 دیکھوں گا اسے آج میں آنکھوں سے علیٰ کی

آغوش سے زجس کی لیا دین کا بانی
 آنکھوں سے بہا کوثرِ والفجر کا پانی
 منہ چوم کے بولے مرے دلبر مرے جانی
 لوٹ آئی ترے آنے سے حیدر کی جوانی

پھر جوشِ کناں فاتحِ خیبر کا لہو ہے
 ہاں بول مرے ہاتھوں پہ اب وہ ہے کہ تو ہے

میں ذاتِ ارادہ وہ ارادوں کا قلم کار
میں بحرِ مشیت ہوں وہ دریائے گہر بار
میں آنکھ وہ بینائی میں بے دل ہوں وہ دلدار
ہوں تیری طرح اس سے بھی سودے کا طلبگار

پہلی تو یہ خواہش ہے کہ تنہائی میں مل لوں
بے دل کا سبھی دے کے میں دلدار سے دل لوں

جابر عباس

jabir.abbas@yahoo.com

منزلت مرتضوی^ع

حضرت امیر المومنینؑ نے ارشاد فرمایا۔

انا الہادی و انا المہتدی و انا ابو الیتمی
والمساکین و زوج الاول و انا ملجأ کل ضعیف ماوی من
کل خائف و انا قائد المومنین الی الجنة و انا حبل اللہ
المتین انا عروة الوثقی و کلمة التقوی و انا عین اللہ و باب
اللہ و لسان اللہ الصادق انا جنب اللہ الذی یقول اللہ تعالیٰ
فیہ ان تقول نفس یا حسرتی علی ما فرطت فی جنب اللہ و
انا ید اللہ المبسوطة علی عبادہ بالرحمة و المغفرة و انا باب
حطة من عرفنی و عرف حقی فقد عرف ربہ لانی وصی نبیہ
فی الارضہ و حجة علی خلقہ لا ینکر نفس الا راد علی اللہ
و رسوله.

۱۰۱

ترجمہ: میں ہادی ہوں، میں مہدی ہوں اور متمیوں اور مسکینوں کا باپ ہوں اور بیوہ عورتوں کا مولس ہوں، تمام کمزوروں کے لیے جائے پناہ ہوں۔ اور خوف زدہ کے لیے مقام امن ہوں، میں مومنین کے لیے جنت کا قائد ہوں، میں خدا کی مضبوط رسی ہوں، میں خدا تک پہنچنے کا وسیلہ ہوں، میں ایک محکم اور قابل اعتماد وسیلہ ہوں، اور پرہیزگاری

کا کلمہ ہوں، میں عین اللہ ہوں، میں باب اللہ ہوں، اور خدا کی زبان صدق ہوں، میں وہ جب اللہ ہوں جس کے متعلق خدا فرماتا ہے کہ کوئی شخص کہنے لگا، ہائے افسوس میری کوتاہی پر جو میں نے جب اللہ کے متعلق کی (پ ۲۴) میں اللہ کا وہ ہاتھ ہوں جو اس کے بندوں پر رحمت و مغفرت کے ساتھ پھیلا ہے۔ میں بابِ حلہ ہوں جس نے مجھے پہچانا میرے حق کو سمجھا اُس نے اپنے رب کو پہچانا کیونکہ میں زمین پر اس کے نبی کا وصی ہوں اور مخلوق پر اس کی حجت ہوں اور اس بات سے وہی انکار کرے گا جو اللہ اور اس کے رسول کی بات رد کرنے والا ہوگا۔

انا قسیم الله بين الجنة والنار انا فاروق الاكبر انا صاحب العصاء الميسم ولقد اقرت لي جميع الملائكة والروح بمثل ما اقرت لمحمد صلى الله عليه وآله وسلم وهي حمولة الرب و ان محمد صلى الله عليه وآله وسلم يدعني

فیکسی و يستنطق و ادعی فاکسی و استنطق فانطق علی حد
منطقه و لقد اعطیت خصالا لم يعطهن احد قبلی علمت علم
المنايا والبلايا والانساب والفصل الخطاب فلم یفتنی ما
سبق ولم یغب منی ما غاب عن البشر باذن الله واودى عن
الله کل ذلك کمننی الله فیہ.

ترجمہ: میں اللہ کی جانب سے جنت اور جہنم کا تقسیم کرنے والا ہوں، میں
فاروق اکبر ہوں، میں صاحب عصاء و میسم ہوں، تمام ملائکہ اور روح نے
میرے لیے اسی طرح اقرار کیا جیسے محمدؐ کے لیے کیا تھا، اور میرے اسی طرح
متحمل ہوئے جیسا کہ محمدؐ کے لیے متحمل ہوئے تھے، پروردگار سے متحمل
ہونا یہی ہے، تحقیق کہ محمدؐ دعا کرتے تھے اور اس کی پیروی کرتے تھے اور
ارشاد فرماتے تھے (اسی طرح) میں بھی دعا کرتا ہوں اور اس کی پیروی کرتا
ہوں اور اپنی حد نطق تک کلام کرتا ہوں۔ مجھے چند خصائص عطا ہوئی ہیں جو
مجھ سے قبل کسی کو بھی عطا نہیں ہوئی ہیں،۔ مجھے علم منایا و بلایا، علم انسب،
فصل الخطاب عطا ہوئے ہیں۔ کوئی چیز نہ مجھ سے پوشیدہ ہے اور نہ غائب،
میں اللہ کے حکم سے بشارت دیتا ہوں، اور نیز ایسی ہی چیزیں مجھے اللہ کی
جانب سے عطا ہوئی ہیں جن میں میں مہارت و قدرت رکھتا ہوں۔

۱۰۳

۱۵ / شعبان المعظم ۱۴۲۳ھ

نویں نظم

نویں نظم
۱۰۴

اے فیضِ ازل واسطہ ہے روحِ حرم کا
رکھ میری شرم اور بھرم میرے قلم کا
پھر واسطہ دیتا ہوں میں غازیؔ کے علم کا
لکھنا ہے ترانہ مجھے اس زلف کے خم کا

حوروں سے کرا رقصِ ولاء آج تو جانوں
تو آئے یہاں جشن منانے کو تو مانوں

بس آج سفینہ دل منکر کا الٹ کر
 پھر جشن مناؤ میرے سردار کا ڈٹ کر
 نعرے بھی لگیں آج تو معمول سے ہٹ کر
 رہ جائے جگر، دشمنِ سادات کا پھٹ کر

پھر آج لگانا ہے رخ دین پہ غازہ

پھر آج اٹھانا ہے مقبر کا جنازہ

لگتی ہے کبھی برقِ جلالت جو چمکنے

غنچے دلِ جبرائیل لگتے ہیں چمکنے

پھر آج لگے پھول ولایت کے مہکنے

پھر آج لگا پردہ توحید سرکنے

ہے مجھ کو عقیدت تیری توحید کے فن سے

شبیّر سے تھا، آج محمدؐ ہے حسنؑ سے

نویں نظم
 ۱۰۵

اک تخمِ کرم وادیءِ تکوین میں بویا
 دن رات اسے آبِ کمالات سے دھویا
 ہر جوہرِ تقدیس کو ہے اس میں سمویا
 اور اس کی حفاظت کے لیے پل بھی نہ سویا
 یہ آفاقِ مشیت کی شفق ہے
 ہاں بول ذرا، اب تو خدائیِ مراحق ہے

صحیفہ
۱۰۶

لب دیکھ کہ گلزارِ مشیت کی کلی دیکھ
 اس پیکرِ یکتا میں دو عالم کے ولی دیکھ
 یکجا ہوئے جاتے ہیں نبیؐ اور علیؑ دیکھ
 آنکھوں میں ذرا جھانک کے اسرارِ جلی دیکھ

نہ جھجک کہہ دے آج یہ اہلِ جہاں سے
 میں بول رہا ہوں ان آنکھوں کی زباں سے

کیوں سوچ کے، سوچوں کے شہنشاہ کو، مرے ہے
یہ دامنِ کونین عطاؤں سے بھرے ہے
تو زانوئے ادراک پہ سر اپنا دھرے ہے
یہ سلطنت "کن فیکونی" سے پرے ہے
جبرائیلؑ یہ کیا چیز ہے کیسے ہو تجھے علم
میں کیا ہوں اسے علم ہے یہ کیا ہے مجھے علم

کچھ مجھ سے بھی لے اور مجھے ابنِ حسنؑ دے
بے گھر کو رہائش کے لیے ایک وطن دے
لے میرے ارادے مجھے اندازِ سخن دے
مخلوق سے ملنا ہے مجھے اپنا بدن دے
نہ میرا مکاں عرش نہ کعبہ کی گلی ہے
گھر میرا وہی ہے جو محمدؐ و علیؑ ہے

۱۰۷

جاناں تجھے جانا ہے تو اک کام کیے جا
 پھٹتے ہوئے قسمت کے گریبان سیئے جا
 جتنے میری قدرت کے خزانے ہیں لیئے جا
 سب مجھے سے لیئے جامرے بندوں کو دیئے جا
 تو ہاتھ مرا ہے تو ذرا ہاتھ بٹا دے
 یہ ہاتھ ملا دے مجھے بندوں سے ملا دے

نور الفجر
 ۱۰۸

طہ کی قسم ہے مجھے والفجر کی سوگند
 دل والے کا دلبر ہے تو بے دل کا بھی دل بند
 کیوں تجھ کو تامل ہے اگر میں ہوں رضا مند
 عالم کا خدا میں، تو خدائی کا خدا وند
 لازم نہیں چہرے کو میرے چہرہ نمائی
 ظاہر میں تردد ہے تو کر سب پہ خدائی

خطبہ افتخاریہ

اسیخ بن نباتہ..... سے روایت ہے کہ..... حضرت علیؑ نے اُس خطبہ میں ارشاد..... فرمایا۔.....

۱۰۹

انا اخو رسول اللہ وارث علمہ ومعدن وحکمة و
صاحب سرہ وما انزل اللہ حرفاً فی کتاب. فمن کتبہ ولا
وصارلی وزادلی علم ماکان وما یکون الی یوم القیمة. و
اعطیت علم الانساب والاسباب واعطیت الف مفتاح یفتح
کل مفتاح الف باب ومدرت بعلم القدر. وانّ ذلک یجرى
فی الاوصیاء من بعدی ما جرى الیل والنهار. حتی یرث اللہ
الارض ومن علیها وهو خیر الوارثین. اعطیت الصراط
والمیزان واللوا والکوتر. انا المقدم علی بنی آدم القیامة.

انا المحاسب للخلق. انا سنزلهم. انا عذاب النار. ان كل ذلك فضل من الله. على ومن انكر لى فى الارض كسرة وعود بعد رجعة حديث كما كنت قديما فقد رد علينا من رد علينا فقد على الله انا صاحب الدعوات انا صاحب الصلوة انا صاحب النفحات انا صاحب الدلالات انا صاحب الايات العجيبات انا عالم اسرار البريات انا قرن من حديد انا منزل الملائكة منازلها. انا اخذ العهد على الارواح فى الازل انا منادى لهم الست بربكم بامر قيوم لم يزل انا كلمة الله الناطقة فى خلق انا اخذ العهد على جميع الخلائق انا اخذ العهد على جميع الخلائق فى الصلوة انا باب مدينة العلم انا كهف الحلم انا دعامة الله القائمة انا صاحب لواء الحمد.

میں برادر رسول ﷺ اور ان کے علم کا وارث ہوں ان کی حکمت کا معدن اور ان کا راز ہوں..... ایک ایک حرف جو خدا نے اپنی کتاب میں نازل فرمائے ہیں..... وہ سب مجھ تک پہنچ گیا گذشتہ اور قیامت..... تک جو کچھ واقع ہونے والا ہے سب علم مجھے دیا گیا ہے..... مجھے علم انساب و اسباب عطا کیا گیا ہے..... اور مجھ کو ہزار مفتاح علم عطا کی گئی ہیں..... جن میں سے ہر مفتاح میں ہزار ہزار مفتاح علم کے کھلتے ہیں..... اور

۱۱۰

مجھے علم تقدیر سے امداد دی گئی ہے..... اور بیشک یہی سلسلہ میرے بعد میرے اوصیاء میں جاری رہے گا..... جب تک لیل و نہار باقی ہیں..... یہاں تک خدا زمین اور اہل زمین کا وارث ہو جائے گا..... وہ بہترین وارث ہے اس نے مجھے صراط..... میزان..... لواءِ حمد..... اور کوثر..... عطا فرمایا ہے..... یوم قیامت میں ہی تمام بنی

آدم پر مقدر ہوں گا..... اور تمام مخلوق کا حساب لوں گا..... اور ان کو ان کے درجات میں جگہ دوں گا..... میں ہی اہل نار کو عذاب دوں گا..... بہ تحقیق یہ خدا کہ یہ سب خدا کی جانب سے مجھ پر اس کا فضل ہے اور جس نے اس بات سے انکار کیا کہ مجھے زمین پر بار بار آنا ہے..... اور رجعت کے بارے کے بعد آنا ہے..... اس نے ہماری تردید کی ہے..... جس نے ہماری تردید کی اس نے خدائے قدیم کی بات کو رد کیا، میں ہی صاحب دعوات ہوں

۱۱۱

میں ہی نماز والا ہوں..... (ہر زمانہ میں اور ہر دور میں، میں نے نماز ادا کی) میں صاحب صور میں ہی ہوں (خدا کے وجود کی) دلیلوں کا مالک ہوں۔ میں عجیب عجیب آیات والا ہوں میں تمام مخلوقات کے اسرار کا عالم ہوں میں خدا کے دشمنوں کو فنا کرنے والا ہوں..... اپنی شاخ ہوں..... میں ہی فرشتوں کو ان کے مراتب پر مقرر کرتا ہوں..... میں نے

ہی روز ازل ارواح سے عہد لیا تھا..... میں نے ہی قوم لم یزل سے ان کے لیے الست برکم کی ندادی تھی میں اس کی مخلوق میں بولتا ہوا کلمہ رہا ہوں میں نے ہی تمام مخلوق سے صلوة کے متعلق عہد لیا تھا۔ میں ہی بیواؤں اور یتیموں کا فریادرس ہوں میں ہی رسول خدا کے شہر علم کا دروازہ ہوں..... میں حلم کا پہاڑ ہوں..... میں اللہ کا قائم ستون ہوں میں ہی صاحب ستون ہوں میں ہی صاحب لواء حمد ہوں میں ہی بار بار بخششیں کرنے والا ہوں..... اگر میں تمام امور سے تمہیں مطلع کر دوں تو تم انکار کرنے لگو گے برداشت نہ کر سکو گے!...

جابر
۱۱۲

jabir.abbas@yahoo.com

دُباعی

بِس اور کوئی اس پہ نظر اور نہ ڈالے
جب میرا بقیہ ہے تو کر میرے حوالے
کیسا ہے کہ بے جسم ترے لعل کو پالے
بے ہاتھ کے ہاتھوں سے کھلاؤں گا نوالے

۱۵ / شعبان المعظم ۲۰۰۴ء

دسویں نظم

صحیفہ

۱۱۴

امداد کو اے محرمِ اسرارِ جلی آ
آ اے اسد و ضیغمِ غاباتِ یلی آ
دینے کو قلمِ آئینہء لم یزلی آ
بیٹے کا ترے جشن ہے آ مولا علی آ
اے مالکِ تقدیر و رضا نقدِ جزا دے
بدلے میں مبارک کے، تو قائم سے ملا دے

قائم کی رعایا ہیں ، تو یہ کام بھی کر جا
 آ جشن منا بحرِ مودّت میں اتر جا
 یوں ڈال دھالیں حدِ امکاں سے گزر جا
 اے دشمن قائم ترا حق ہے کہ تو مر جا
 یہ جشنِ حلالی کا ، موالی کا ، چلن ہے
 پر تجھ کو ہے کیا تیرے تو سینے میں جلن ہے

دوشیزہ فردوس نے کیوں بال سنوارے
 پھر رقصِ ولا کرتے ہیں افلاک کے تارے
 کیوں فرش کی جانب ہیں یہ حوروں کے اشارے
 آئی ہے ندا غیب سے او فکر کے مارے
 تم غارِ تسلیم کو چہرے پہ ملو گے!!
 ملتان میں پھر جشن ہے قائم کا چلو گے!!

۱۱۵

بے جسم ہوں میں ہے مری قدرت کا یہ انداز
 ہر سمت سناتا ہوں میں بندوں کو یہ آواز
 کیا پائے گی مجھ کو تیری پرواز؟!
 لے راز بتا دیتا ہوں رکھنا ہے اسے راز

جبرائیلؑ میں ادراک سے رب بول رہا ہوں

اس وقت تو میں جشن سے، ہی بول رہا ہوں

تو اللہ ہے، فی اللہ ہے، من اللہ ہے، الی اللہ

مجبور جو ہو جائے تو پھر کیسا وہ اللہ

عین اللہ، لسان اللہ دادا تیرا، واللہ

اس دن کے لیے اس کو بنایا تھا یہ اللہ

خواہش تھی کہ میں خود تجھے ہاتھوں پہ اٹھاؤں

دیکھوں تجھے، چوموں تجھے، سینے سے لگاؤں

نظم

۱۱۶

آغازِ ازل وہ ہے تُو انجامِ ابد ہے
 تو لم یلدِ آثار ، وہ تفسیرِ صمد ہے
 وہ لام ہے اللہ کی تو لام کی شد ہے
 جو مالکِ کعبہ کی ہے روح وہ تیری ہی جد ہے
 تسبیح کرے کوئی کہ دشنامِ طرازی
 تم دونوں کو جھکتے ہیں زمانے کے نمازی
 کرنے لگی لہرا کے جو حورانِ جہاں رقص
 تب کرنے لگا جھوم کے ہر پیرو جواں رقص
 ملاں کو تو حیرت ہے کہ جائز ہے کہاں رقص
 پر آج تو ہوتا ہے یہاں رقص ، وہاں رقص
 بے دل کی امنگوں کا امیں آیا ہے لوگو!
 بے گھر ہر اک گھر کا مکیں آیا ہے لوگو!

۱۱۷

پھولوں کی مہکِ رقص ہے اور آبِ رواں رقص
 ملتی ہوئی دھرتی سے فلک کی کماں رقص
 بادل کی ادا رقص ہے حیاءِ بارِ طبایاں رقص
 نعرہ ہے ترا رقصِ غنّفر کا بیان رقص

یہ جشنِ خود سرحدِ جنت سے ملا ہے
 گر آج نہ جھوٹے تو یہ توہینِ ولاء ہے

تو مانے نہ مانے ہے زمیں رقصِ زماں رقص
 فردوسِ نگر رقص ہے عدن کا سماں رقص
 جبرِ مشیت رقص ہے ہر شئی سے عیاں رقص
 کرتا ہے مقصر کے کلیجے کا دھواں رقص

چند ہیادو کچھ آنکھوں کو تیرے کی چمک سے
 منکر کا جگر پھاڑ دو نعروں کی دھمک سے

ناد علیؑ کے خواص

اور تاریخی پس منظر

جب لشکر اسلام غزوہ احد میں منتشر اور قریب شکست پہنچ چکا تھا پیغمبر کا دندان مبارک بھی شہید ہوا آنحضرت کو سخت پریشانی لاحق ہوئی۔ یہ مشہور ہو چکا تھا کہ پیغمبر شہید ہو چکے ہیں۔ پس اسی اثنا میں جبرائیل آمینؑ پیغمبر کی خدمت یہ کلمات لے کر نازل ہوئے (کل ہم و غم سینجلی بولا یتک یا علی یا علی حضور رسالت اب علیؑ بربان وحی یہی کلمات با آواز بلند فرمانے لگے کہ اچانک حضرت شاہ ولایت امیر المومنین امام المتقین اسد اللہ الغالب علی ابن ابیطالب مولا مشکل کشاء عالم حاضر ہوئے۔ لشکر کفار سے جنگ ہوئی بعض کو واصل جہنم کیا اور بقیہ کو شکست فاش اٹھانا پڑی بابرکت ناد علیؑ لشکر اسلام نے فتح حاصل کی۔

۱۱۹

کلمہ مظہر العجائب کو دو طرح سے پڑھا گیا ہے۔ م۔ پر فتح۔ یعنی مظہر العجائب، مولائے مشکل کشا حضرت امیر المومنین۔ ہیں۔ اور اگر م: پر پیش (ضمہ) پڑھا جائے یعنی مظہر العجائب پڑھا جائے تو پیغمبر نے مولائے کائنات حضرت امیر المومنین علی۔ کو عجائب و کرامات کا ظاہر کرنے والا (فاعل) مانا ہے۔ یعنی نادعلیؑ سے عجائب، کرامات و برکات حاصل کرنا پیغمبر کی سنت ہے کہ جن کے عمل سے ثابت ہوا کہ نادعلیؑ کی برکات سے خوف و ہراس دور ہوتا ہے۔ مزید براں۔ اس اسم کی برکات سے انسان دشمن کے شر سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ اور دشمنوں کو شکست فاش دے سکتا ہے۔

واضح ہو کہ خداوند عالم ذریعہ وحی نادعلیؑ جو نادعلیؑ نازل فرمائی ہے۔ یہ ہے نادعلیؑ مظہر العجائب۔ تَجِدُهُ عَوْنًا لَّكَ فِي الْغَوَائِبِ كُلِّ هُمْ وَنَعْمَ سَيُخَلِّيْكَ جَنَابُ خَتْمِيْ مَرْتَبَتٍ نَّهَى زَبَانَ مَعْجَرٍ سَے ان کلمات کو اضافہ کر کے اس کے ساتھ ضم کر دیا! اِبْعَظَمَتِكَ يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ بِنَبُوْتِكَ يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ يَا مُحَمَّدُ بِوَلَايَتِكَ يَا عَلِيُّ يَا عَلِيُّ يَا عَلِيُّ حضرت امام جعفر صادق - سے منقول ہے کہ اگر کوئی شخص کسی بھی حاجت کے لیے اس کو پڑھے گا تو وہ پوری ہو جائے گی۔

مغربات نادعلیؑ

علامہ الشیخ عبدالعلی ہروی طہرانی

1: **دشمنوں پر غلبہ کے لیے:** دشمنوں کو ذلت و خواری

و شکست فاش پہنچانے کے لئے چھ روز کا عمل ہے ہر روز ایک صد (۱۰۰)

مرتبہ نادعلی پڑھے۔ خدائے واحد کی مدد سے دشمن ذلیل و خوار ہوں گے۔

2: **دشمنوں سے محفوظ رہنے کیلئے:** جو

شخص شرعاً سے مکمل طور پر محفوظ رہنا چاہے تو روزانہ ہزار مرتبہ نادعلی -

پڑھے انشاء اللہ دشمنوں کے شر سے محفوظ رہے گا۔

3: **دشمنوں کو در بدر کرنے کے لیے:** دشمن خود

بخود گھر چھوڑ جائیں اور آپ کو ان سے کلی نجات حاصل ہو جائے۔ تیس

(30) روز کا عمل ہے۔ ہر روز تیس مرتبہ پڑھے انشاء اللہ دشمن پریشان

۱۲۱

حال ہو جائیگا۔

4: دشمن کے درمیان اختلافات کے لیے

: اگر دشمن کے درمیان اختلاف چاہتے ہو تو پینسٹھ (65) مرتبہ نادعلی - پڑھو۔

5: غلبہ دشمن : دشمنوں پر مکمل غلبہ حاصل کرنے کے لئے پانچ

دن کا عمل روزانہ پچاس مرتبہ نادعلی - پڑھے تو انشاء اللہ دشمنوں سے کلی

نجات ملے گی۔

6: جو شخص دشمنوں میں گھر جائے اور نکلنے کی امید نہ ہو اور نجات کے تمام راستے

بند ہو جائیں تو سات مرتبہ نادعلی - پڑھے انشاء اللہ نجات کامل ملے گی۔

7: نادعلی - کے چالیس فوائد درج ہیں۔ روزانہ ستر (70) مرتبہ پڑھنے

سے دشمن مغلوب ہوں گے۔

8 : جب دشمنوں میں گھر جائے اور بظاہر جان بچانے کا کوئی ذریعہ معلوم

نہ ہو تو ستر (70) مرتبہ نادعلی پڑھے انشاء اللہ دشمن اندھا ہو جائے گا۔ یعنی

دشمن کی نگاہوں سے چھپ جائے گا اور نجات و سلامتی حاصل ہوگی۔

9: دشمن کی زبان بندی کے لئے تین روز کا عمل ہے روزانہ یک صد

(100) مرتبہ نادعلی پڑھے۔

10: دشمنوں کا قلع قمع کرنے کے لئے سات روز کا عمل ہے روزانہ ستر (70)

مرتبہ نادعلی - پڑھے انشاء اللہ خدا کی مدد سے دشمن مقہور و مغلوب ہوگا۔

بسم اللہ

11: برائے دفع شردشمن بیس (20) روز کا عمل ہے۔ روزانہ ستر (70)

مرتبہ نادعلی - پڑھے۔

12: دشمنی دور ہوگی لطف و عنایت حاصل ہوگی بیس (20) روز کا عمل

ہے روزانہ بیس مرتبہ نادعلی - پڑھے۔

13: جادو کے اثر کو دور کرنے کے لیے: کسی

برتن میں سات کنوؤں کا پانی جمع کریں پھر اس پانی میں تازہ جنگلی شہد

ملائیں کہ جس کو عام آنکھیں نہ دیکھ چکی ہوں اب اس پر نادعلی - پڑھیں اور

مریض کو پلائیں انشاء اللہ جادو کا اثر زائل ہوگا۔

14: جادو کے اثر کو ختم کرنے کے لیے صبح

جمعہ اڑتالیس (48) دفعہ نادعلی - پڑھے انشاء اللہ جادو کا اثر زائل ہوگا۔

15: نظر بد کے زائل کرنے کے لیے: نظر بد کے

زائل کرنے کے لئے اور زبان بندی کے لئے تین دن کا عمل ہے روزانہ

تیس (30) مرتبہ نادعلی - پڑھے۔ چشم بد کے اثرات سے محفوظ رہے گا

اور دشمنوں کے برے ارادوں سے نجات ملے گی۔

16: زہر کے اثر کو دور کرنے کے لئے: نادعلی

- کو چینی کے پیالہ پر مشک و زعفران سے لکھے۔ پھر اسے پانی سے دھولیں۔

مریض کو پلائیں انشاء اللہ زہر کا اثر دور ہو جائے گا۔

۱۲۳

17: **حاکم کی نظر میں مرتبہ کے لئے:** اگر کسی پہ حاکم، بادشاہ بے گناہ غصہ کرتا ہو اور رنجیدہ ہوتا ہوتا ہو تو اس کے دل پہ نرمی و جذبہ رحم دلی پیدا کرنے کیلئے سات مرتبہ نادعلی - پڑھے۔ انشاء اللہ ظالم حاکم کا غیظ و غضب عطف، لطف و عنایت سے بدل جائے گا۔

18: **بادشاہوں، حاکموں کے درباروں میں کامیابی کے لئے:** چھ روز کا عمل ہے۔ روزانہ یک صد (100) مرتبہ نادعلی - پڑھے۔

19: **دلی حاجت کے لیے:** تین بار نادعلی پڑھے انشاء اللہ حاجت شرعی جس کا ارادہ کیا ہے پوری ہوگی۔

20: **مشکلات کے حل کے لیے:** اگر کسی کو کوئی مشکل درپیش ہو تو صبح کو چالیس (40) مرتبہ نادعلی - پڑھے۔

21: **حاجات کے پورے ہونے کے لیے:** دلی حاجات پوری ہونے کیلئے پانچ روز کا عمل ہے روزانہ پچوٹ (54) مرتبہ نادعلی - پڑھے۔

22: **دلی مقاصد کے پورے ہونے کے لیے:** دین و دنیا کے مقاصد پورے ہوں گے۔ دس دن کا عمل ہے روزانہ پانچ مرتبہ نادعلی - پڑھے۔

23: **بے خوابی کے لیے :** پینسٹھ (65) دفعہ نادعلی -

پڑھنے سے بے خوابی دور ہوگی اور انشاء اللہ پرسکون نیند آئے گی۔

24: **غربت و فقر و پریشانی زائل کرنے کے**

لئے : روزانہ پانچ صد (500) مرتبہ نادعلی پڑھے انشاء اللہ رہتی

زندگی خوش حالی اور بے نیازی سے گزرے گی فقر و فاقہ دور ہوگا پریشانیوں

سے نجات کلی حاصل ہوگی۔

25: خوشحالی و خوش بختی کے لئے روزانہ یک صد (100) مرتبہ نادعلی

پڑھے۔

۱۲۵

شعبان المعظم ۲۰۰۵ء

گیارویں نظم

جنگِ اسف
۱۲۶

اے رمزِ جلی ، کاشفِ اسرارِ سلونی
اے بادشاہِ سلطنتِ کن فیکونی
دھو ڈال مری فکر سے یہ کیفِ زبونی
کر فیض کہ ہو جائے قلم بو قلمونی

بیٹے کا ترے جشنِ پردھوں عرش کو چھو کر
کہہ عقل سے میری کہ کوثر سے وضو کر

فردوس کے جھوم اُٹھے ہیں پر کیف نظارے
 پھر رقصِ ولاء کرتے ہیں افلاک کے تارے
 گونجیں گے فضاؤں میں جو نعروں کے ترارے
 جتنے بھی مقصر ہیں وہ مرجائیں گے سارے
 نعروں کا یوں طوفان اُٹھے چار طرف سے
 نعرے تیرے سننے کو علیٰ آئیں نجف سے
 پھر جشن کی نوبت سرِ افلاک بجی ہے
 آنے کو زمیں پر وہ ہُویت کا نجی ہے
 کیا بزم ہے توحید کے پردے میں سچی ہے
 کچھ چہرے تو بگڑیں گے کہ شجروں میں کچی ہے
 مجمع سے مجھے داد ملے جوشِ ولاء سے
 مجمع کو ملے داد مگر ذاتِ خدا سے

۱۲۷

یہ جشن گنہگار کی بخشش کا سفینہ
یہ جشن تو ہے نورِ ولایت کا مدینہ
یہ جشن ہے مرضاتِ الہیٰ کا خزینہ
اس جشن سے جلتا ہے جو نسلِ ہو کمینہ
یہ جشنِ کمالی ہے موالی کی ہے میراث
یہ جشن شریعت ہے حلالی کی ہے میراث
آدیکھ کے اس جشن میں ہے پیر و جواں خوش
کعبہ سے حدِ عرشِ تلک کون و مکاں خوش
وارث کی جو آمد ہے نہ ہو کیسے جہاں خوش
اس رات وہی خوش ہے کہ جس شخص کی ماں خوش
یہ جشن تو اسرارِ مودت کا امیں ہے
جلتا ہے وہی جس کا کوئی باپ نہیں ہے

نظم

۱۲۸

جبرائیل ذرا خلد کی دلہن کو سجاؤ
اور سرد کرو آج جہنم کے آلاؤ
حوروں سے کہو رقص کرو، دھوم مچاؤ
خود جشن منانا ہو تو ملتان میں آؤ

تو سائل حیدر ہے یہ ہیں در کے سوالی

کیا جشن بنے گا تو ہلالی یہ حلالی

کپڑوں پہ شریعت نہ ہے بالوں پہ شریعت

رشوت پہ شریعت نہ دلالوں پہ شریعت

میلے پہ، نہ مجروں، نہ قوالوں پہ شریعت

اس جشن میں یاد آئی دھمالوں پہ شریعت؟

ہر کام ترا الٹا ہے مادر پدر آزاد

اتماں سے ذرا پوچھنا اباؤں کی تعداد

۱۲۹

یہ میرا حکم ہے اُترا کے اُتر جا
 پر بزمِ موَدّت میں سمیٹے ہوئے پر جا
 شب بھر تجھے رُخصت ہے جاتا بسحر جا
 پھر جشنِ ختم ہو تو مرے لعل کے گھر جا
 وحدت کی جدائی سے وہ گھبرانہ گیا ہو
 بس ساتھ اُسے لانا جو قائم کی رضا ہو
 سمجھے گا بھلا کون یہ اسرارِ خدائی؟
 اُٹھی نہ تری ذات سے لمحوں کی جدائی!!
 خلاق کی پھر عرش سے آواز یہ آئی
 جبرائیل نہ دے خالقِ اکبر کی دُہائی
 اندازہ بھلا صاحبِ دل کیسے کرے گا
 دل ہو گا تو جلوہءِ دلبر سے بھرے گا

نیا سفر
۱۳۰

سجدے جو کراتا ہوں شب و روز علیٰ سے
 احمدؑ سے کبھی گلشنِ عصمت کی کلی سے
 کیوں کہتا ہوں جھک جاؤ ہر اک حق کے ولی سے
 کیا راز ہے یہ پوچھ ذرا لم یزیلی سے؟
 یہ کہہ کے بھی ذاتوں سے انعام لیا ہے
 سجدہ کرو میں نے تمہیں قائم جو دیا ہے
 آنکھوں سے جھلکتے ہیں مشیت کے اشارے
 پیشانی پہ جبروت کے گلشن کے نظارے
 کل تک جو چھپا سترِ ہویت کے سہارے
 لگتا ہے اتر آیا ہے آنگن میں ہمارے
 ملتے ہیں بھلا نقش یہ کس حق کے ولی سے
 حسنینؑ سے، حیدرؑ سے، محمدؑ سے جلی سے؟

۱۳۱

خاموش رہے یہ تو مشیت رہے خاموش
 رکھتا ہے ارادوں کو یہ اللہ کے بردوش
 دکھلا دے جو محفل میں کہیں تسمہءِ پاپوش
 ہو جائے گا پھر موسیٰؑ بناء طور کے بے ہوش
 پردہ جو کبھی چہرہءِ انور سے ہٹے گا
 ہاتھ اب کی دفعہ یوسف کنعان کا کٹے گا
 رومال سے قطرہ جو پسینے کا نچوڑے
 پھر زورِ قلم سینہءِ لوح زور سے توڑے
 بلیقہ بھی پہلوئے سلیمانؑ کو چھوڑے
 رشتہ نہ کوئی حور کسی اور سے جوڑے
 دل اپنے تو زلفوں کے شکنجے میں اڑے ہیں
 صحن اپنا نہ دے ہم تیری چوکھٹ پہ پڑے ہیں

یوسف
 ۱۳۲

یہ دلہن افلاک جو سج دھج کے کھڑی ہے
 راہوار کے اک ہار کے تیرے یہ لڑی ہے
 شہرت جو یہاں چاند کے چہرے کی بڑی ہے
 رخسار پہ قدموں کے ترے دھول پڑی ہے

تو آئے گا جب چاند نہ دکھلائے گا چہرہ
 دھل جائے گی جب دھول تو مٹ جائے گا چہرہ

قرآن ترے زیورِ مدحت سے محلی
 انوار ترے جلوہء دنداں سے مجلی
 کہتا ہے زمانہ جسے عرشِ معلیٰ
 اللہ کی قسم آج وہ ہے تیرا مصلیٰ

بے سر سے تو سرگوشیاں کرتا ہے ادا سے
 دنیا کی نماز تیری باتیں ہیں خدا سے

۱۳۳

شناسائی نفس

کمیل ابن زیاد نے..... حضرت علیؑ - سے سوال کیا، یا امیر
المومنینؑ - مجھے اپنے نفس..... سے شناسا کرائیے،..... کس نفس سے
شناسائی چاہتے ہو؟..... عرض کیا مولا،..... کیا نفس بھی متعدد ہیں.....؟
حضرتؑ نے فرمایا..... اے کمیل نفس چار ہیں..... اور ہر نفس کی پانچ
قوتیں ہیں..... اور دو خاصیتیں ہیں.....۔

- ۱۔ نفس نامیہ نباتیہ..... کہ اس سے مراد نفسِ طبعی ہے.....۔
- ۲۔ نفس حیہ حیوانیہ..... اس سے مراد نفسِ حیوانیہ ہے.....۔
- ۳۔ نفس ناطقہ قدسیہ..... اس سے مراد نفسِ انسانی اور روح
قدسی ہے.....۔

۴۔ نفسِ الہیہ ملکوتیہ کلیہ..... اس سے مراد نفسِ ربانی ہے.....۔
کمیل: مولا نفسِ نباتیہ..... کیا ہے؟

حضرت امیر المومنینؑ:- یہ ایک قوت ہے..... جس کے اصل چار طبائع (حرارت، برودت، رطوبت، پیوست.....) ہیں، اس کی پانچ قوتیں ماسکہ.....، جاذبہ.....، ہاضمہ.....، دافعہ..... اور مربیہ ہیں۔ اور دو خواص..... گھٹنا..... اور بڑھنا..... ہیں۔ اس کی ایجاد استقرار نطفہ کے وقت ہوتی ہے..... اور اس کا مقام..... جگر ہے..... اس کا مادہ غذاؤں کا جوہر لطیف ہے۔..... اس کے فراق کا سبب ان چیزوں کا اختلاف ہے..... جو اس کے تولد کا سبب ہوتی ہیں۔..... جب یہ مفارقت کرتا ہے..... تو اپنی اصل سے مل جاتا ہے..... اور اس سے جدا نہیں ہوتا.....

کمیل: مولانا نفس..... حیوانیہ کیا ہے؟

حضرت امیر المومنینؑ:- یہ ایک فلکی قوت اور حرارتِ غریزی ہے..... اس کی ایجاد ولادتِ جسمانی کے وقت ہوتی ہے،..... اس کے افعال..... حیات و حرکت، ظلم..... و جور، غلبہ، اکتساب، مال..... اور دنیاوی خواہشات ہیں۔ اس..... کی قوتیں سامعہ، باصرہ، شامہ،..... لامہ اور..... ذائقہ..... اور دو خواص رضا و غضب ہیں۔ اس کا مقام..... قلب ہے اور اس کے فراق کا..... سبب متوالدات کے اختلاف ہیں۔ جب یہ مفارقت..... کرتا ہے تو اپنی اصل سے..... جا ملتا ہے اس کی..... صورت مٹ جاتی ہے..... اور افعال باطل ہو جاتے..... ہیں، اس کا وجود فنا ہو جاتا..... ہے اور ترتیب مضحل ہو جاتی ہے۔

۱۳۵

کمیل: یا امیر المومنینؑ..... نفسِ ناطقہ قدسیہ کیا ہے؟

..... حضرت امیر المومنینؑ: یہ قوتِ لاہوتی ہوتی ہے..... جس کی ایجاد و ولادت دینی کے وقت ہوتی ہے..... اس کا مقام علوم حقیقتِ دینیہ، اس کا مادہ تائیدات عقیلہ ہیں..... اس کا فعل معارفِ ربانی ہے..... اس کی پانچ قوتیں..... فکر..... ذکر..... علم..... حلم..... اور نباہت..... (بندگی) ہیں۔..... اور دو خواص..... زہد..... وحمت..... ہیں، یہ مکان و احساس سے منزہ ہے۔..... یہ عالم ملکوت سے مائل ایک قوت ہے..... اور نفوسِ ملکوتیہ سے مشابہ ترین شے ہے۔..... اس کی جدائی کا سبب آلات کی تحلیل ہے۔..... جب یہ مفارقت کرتا ہے..... اپنی اصل کی طرف عود کر جاتا ہے۔..... مگر نہ اس طرح کہ اصل میں مل جائے بلکہ اس کی مجاورت اختیار کرتا ہے..... اس کے لیے ابغاث نہیں۔.....

کمیل: یا امیر المومنینؑ نفسِ الہیہ ملکوتیہ کلیہ کیا ہے.....؟

..... حضرت امیر المومنینؑ: یہ ایک قوتِ لاہوتی ہے..... اور جو ہر بسیط ہے..... جو حی بالذات ہے..... اس کی اصل عقل ہے..... اور اس کا مبداء اللہ تعالیٰ اور عقل ہے..... اسی کی طرف دعوت دی جاتی ہے..... اس کی طرف دلالت اور اشارہ کیا جاتا ہے..... اور جب یہ کامل ہو جاتا ہے..... اس کی طرف عود کرتا ہے..... کیونکہ تمام موجودات کی ابتداء عقل ہی سے ہوتی ہے۔..... اور تمام چیزیں کمال حاصل کر کے اس کی طرف عود

کرتی ہیں۔..... اس کی پانچ قوتیں ہیں فنا میں بقائیت، شدت میں خوشی،
 ذلت..... میں غیرت،..... تو نگری میں..... فقر،..... بلا کے وقت
 صبر..... اور..... دو خواص رضا و..... تسلیم ہیں..... پس یہ نفس..... ذات
 علیا،..... شجر طوبی،..... سدرۃ المنتہی..... اور جنت الماویٰ ہے..... جس
 نے اسے پہچان لیا وہ شقاوت سے بچ گیا..... اور سرنگوں نہ ہوا..... اور
 جو اس سے جا مل رہا اس کی تمام کوششیں باطل ہو گئیں..... اور وہ گمراہ ہو
 گیا..... اس کی بازگشت اللہ ہی کی طرف سے ہے..... خداوند تعالیٰ
 فرماتا ہے..... "وَفُتِحَ فِيهِ مَن رُّوحِي" نیز ارشاد باری..... تعالیٰ..... ہوتا
 ہے..... یا اے تجھ النفس المطمئنة.....

۱۳۷

مرصیۃ ان نفوس..... کے درمیان عقل واسطہ ہے.....
 کمیل: مولا..... نفس لا ہوتیہ اور..... نفس ملکوتیہ کیا..... ہے؟
 حضرت امیر المومنین: نفس لا ہوتی..... ایک قوت لا ہوتی ہے
 جو حی بالذات ہے..... اس کی اصل عقل ہے اسی سے ہر..... چیز کی ابتداء
 ہوتی ہے..... اسی کی..... طرف سب..... کی بازگشت ہے.....
 کمیل:..... مولا عقل کیا ہے؟

..... حضرت امیر المومنین: عقل ایک جوہر ہے..... جو مدرک کامل
 ہے اور تمام..... اشیاء پر ہر جہت..... سے محیط ہے اور ہر شے پر اس
 کی ایجاد تکوین کے پہلے سے عالم ہے پس یہی علت موجودات اور
 انتہائے مطالب ہے.....

حضرت مولا علی اکبر علیہ السلام

رباعی

بسم اللہ

۱۳۸

کچھ حق نہیں ہے جانِ رسالت کی جان کا
مالک ہے جبرائیلؑ یہ آدھی اذان کا
اک شب رہا ہوں عرش پر سرور کے ساتھ ساتھ
تاحشر اب رہوں گا میں اکبرؑ کے ساتھ ساتھ

حضرت علی اکبر علیہ السلام

نظم

۱۳۹

دہرائی جا رہی ہے کہانی رسولؐ کی
سنا ہے آج جشنِ زبانی رسولؐ کی
کل تک سنی حدیث پرانی رسولؐ کی
لوگو مگر ہے آج جوانی رسولؐ کی

رتبہ ہے کیا شمعِ خوش کلام کا
اکبرؑ کرا رہے ہیں تعارفِ امام کا

جس کے لہو میں بنتِ نبیؐ کا جلال ہے
 جس کا کرم علیؑ کے کرم کی مثال ہے
 طینت میں ہے رسول محمدؐ خصال ہے
 جس کا چلن خدا کے ارادوں کی چال ہے

سینے پہ لوح کے عرش الہی کے زین کا

لکھا قلم نے جھوم کے قصیدہ حسینؑ کا

چل دے اگر تو ساتھ مشیت چلی چلے

بولے تو بولنے سے شریعت کی روح ڈھلے

سو جائے اگر تو آ کے عبادت بھی چوم لے

جنت ہے میرے بابا کی نعلین کے تلے

جبرائیلؑ جس کے در کا بھکاری ہے شامیو!

لڑتے ہو اس حسینؑ سے جاہل حرامیو!

بسم اللہ
۱۴۰

پانی جو آسمان کو آئے کمر کمر
 ہوتا ہے مچھلیوں کو بھلا ڈوبنے کا ڈر
 بیٹا علی کا، اور ڈرے موت دیکھ کر
 عالم یہ خاک خاک نہ ہو جائے خاک پر
 کدہم سے کیوں ہے باب کے بستر سے پوچھنا
 علت ہمارے بغض کی مادر سے پوچھنا
 گر آگیا عقاب ہمارا اڑان پر
 رکھ دے کاسم اٹھا کے لب آسمان پر
 پھر لفظ الحفیظ نہ لانا زبان پر
 بے غیر تو! امان نہ لینا قرآن پر
 محدود ہوگی پھر نہ لڑائی فرات تک
 پھیلے گی پھر یہ سرحد موت و حیات تک

۱۴۱

سکّہ ہے کائنات میں اس خاندان کا
مالک ترا حبیب ہے ہفت آسمان کا
قبضہ علی کے پاس ہے تیرے مکان کا
مہر بتوں رزق ہے سارے جہان کا
منظر، حسن بنا ہے تری آن بان کا
قاسم حسین پاک ہے حور و جہان کا

صبح اکبر
۱۴۲

jabir.abbas@yahoo.com

ایمان کے ستون

حضرت امیر المومنینؓ - سے ایمان کے متعلق سوال کیا گیا..... تو آپؐ نے فرمایا..... کہ ”اللہ تعالیٰ نے ایمان کے چار ستون قرار دیئے ہیں..... صبر..... عدل..... یقین..... اور جہاد.....

۱۴۳

صبر کی چار شاخیں ہیں..... شوق..... اشتیاق..... زہد..... اور ترقب..... جس نے جنت کا اشتیاق رکھا..... اس نے خواہشات سے تسلی حاصل کی..... اور جو دوزخ سے ڈرا وہ محرمات سے بچا..... اور جس نے دنیا سے ترک تعلق کیا اس نے مصیبتوں کو حقیر سمجھا..... اور جس نے موت پر نظر رکھی اس..... نے نیکیوں کی طرف سبقت کی۔

یقین کی چار شاخیں ہیں..... اپنی زیر کی کو (محکمات قرآن سے) جگائے رکھنا..... حکمت الہیہ میں غور و فکر مقامات عبرت کی شناخت

..... اور سنت اہم سابقہ کو نظر میں رکھنا..... جس نے زیر پر نظر رکھی..... اس نے حکمت کو پہچان لیا جس نے حکمت کے صحیح معنی سمجھ لیے..... اس نے عبرت کو پہچان لیا..... اور جس نے عبرت کو پہچان لیا..... اس نے سنت انبیاء کو پہچان لیا..... اور جس نے سنت انبیاء کو پہچان لیا..... گویا وہ اولین کے ساتھ ہو گیا..... اس نے راہ کی طرف ہدایت پائی..... جو سب سے زیادہ مضبوط ہے..... اور نجات پانے والے کے متعلق اس امر پر نظر رکھی..... کہ کس وجہ سے اس کو نجات ملی..... اور ہلاک ہونے والا..... کس وجہ سے ہلاک ہوا..... خدا نے جس کو بھی ہلاک کیا..... اس کی معصیت کی وجہ سے..... اور جس کو بھی نجات دی..... اس کی اطاعت کی وجہ سے۔

۱۴۴

عدل کی بھی چار شاخیں ہیں..... گہری سمجھ..... علم میں رسوخ و دانائی، حکم میں شگفتہ پھول..... اور حلم میں تروتازہ باغ ہونا..... جو ایسی سمجھ رکھتا ہوگا..... وہ علم کی تفسیر بیان کر پائے گا..... جو صاحب علم ہوگا..... وہ حکم کی راہوں کو پہچان لے گا..... اس نے کسی امر میں تفریق نہ کی..... وہ لوگوں کو محمود و پسندیدہ ہو کر رہا.....

جہادِ نفس کی بھی چار صورتیں ہیں..... اول امر بالمعروف..... دوسرے نبی عن المنکر..... تیسرے ہر مقام پر سچ کہنا..... چوتھے فاسقین سے دور رہنا..... پس جس نے لوگوں کو امر نیک کی ہدایت کی

..... اس نے مومن کی کمر کو مضبوط کیا..... جس نے لوگوں کو برائیوں سے روکا..... اس نے منافق کی ناک رگڑی..... اور اس کے مکر سے امان میں رہا..... اور جس نے ہر جگہ سچ بولا..... اس نے حق ادا کر دیا..... جو اس پر تھا..... اور جس نے فاسقین..... کو دشمن رکھا..... وہ گویا خوشنودی خدا کے لیے ان پر غضب ناک ہوا..... اور جو خدا کے لیے غضب ناک ہوا..... خدا اس کے دشمن پر غضب ناک ہوگا..... پس یہ ایمان اور اس کے ستون..... اور اسکی شاخیں ہیں۔

(اصول کافی ج ۲ ص ۲۵)



باب الحوائج علی اصغر

العلیہ السلام ۲۰۰۶ء

رباعی

رباعی
۱۴۶

عبرت ہے کہاں لوگو خالق کا ولی ہونا
عبرت ہے جہاں والو بندے کا جلی ہونا
گر کوئی علی ہو کر ، اکبر ہو تو حیرت کیا
حیرت ہے زمانے میں اصغر کا علی ہونا

باب الحوائج علی اصغر

العلیہ السلام - 2006ء

نظم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

۱۴۷

اے شمس کرم ذرے کو خیرات عطا کر
تاریکی ہے کچھ نور کی بارات عطا کر
ادراک کو اشعار کی برسات عطا کر
اس رنگ سے اے مصدرِ برکات عطا کر

کنکر میرے دامن میں ہیں گوہر انہیں کر دے
اشعار ہیں اصغر کے تُو اکبر انہیں کر دے

میں صرف بشر مالکِ اوصافِ دریدہ
 ہاں آج عطا کر مجھے الہامی جریدہ
 افکارِ جمیلہ ہوں تو الفاظِ حمیدہ
 پڑھنا ہے مجھے آج علی اصغرؑ کا قصیدہ
 نعروں کی صدا عرشِ نشیں ہو تو مزہ ہے
 پھر رشکِ ارم آج زمیں ہو تو مزہ ہے
 کچھ ماہِ مکرم ہیں یہ فرمان ہے رب کا
 اکرام بھی لازم ہے ہر اک فرد پہ سب کا
 ویسے تو ہے چاروں میں ہر ماہِ غضب کا
 کچھ اور مقدر ہے مگر ، ماہِ رجب کا
 کیا بات ہے اس شہرِ خدا گاہ میں لوگو
 کتنے ہی علیؑ اترے ہیں اس ماہ میں لوگو

صد شکر کہ معلوم ہیں آدابِ حوائج
 خالق نے بنائے ہیں کچھ اسبابِ حوائج
 ویسے تو یہ چودہ ہیں اربابِ حوائج
 کیا بات تیری اے پانچویں بابِ حوائج
 ہاں پیش خداوند بھرم اپنا ہے تیرا
 لوح اپنی ہے تیری تو قلم اپنا ہے تیرا
 یسین محمدؐ ہیں تو لحم ہیں حیدرؑ
 واللیل جو زہراؑ ہیں تو والتین ہیں شمیرؑ
 شبیرؑ زمانے میں ہیں والفجر کا منظر
 پیکر کو ترستا تھا مگر سورہ کوثر
 قرآن میں جو سورہ کوثر نظر آیا
 شبیر کے ہاتھوں پہ وہ اصغرؑ نظر آیا

۱۴۹

وہ حق کا آئینہ ہے یہ آئینہ نما ہے
 وہ علتِ تخلیق ہے یہ وجہ بقاء ہے
 وہ جود کا معدن ہے تو یہ کانِ سخا ہے
 وہ ربِ نسہری یہ ارادوں کا خدا ہے
 وہ فرض ہے یہ قرض وہ ساحل یہ سفینہ
 وہ عرش یہ عرشِ وہ نجف ہے یہ مدینہ
 وہ لفظ یہ معنی ہے وہ تفسیر یہ تاویل
 وہ وصی یہ انعام وہ نازل ہے یہ تنزیل
 وہ راز یہ پردہ ہے وہ لہجہ ہے یہ ترتیل
 وہ فیل کے سجدے میں ہے یہ سرِ ابابیل
 وہ لوح یہ تحریر وہ مصحف یہ صحیفہ
 وہ ورد نبیوں کا یہ ولیوں کا وظیفہ

۱۵۰

وہ تاجرِ مرضات یہ مرضی کی تجارت
وہ نور تو یہ طور وہ قرآن یہ تلاوت
یہ کن وہ سلونی وہ ارادہ یہ مشیت
وہ حاجتِ احمد ہے یہ حیدر کی ضرورت
ششدر ہے غفّٰن کہ یہ بچے کا ہدف ہے
کعبہ ہے صدف جس کا وہ اصغر کا صدف ہے

نور

آئمہ طاہرین علیہم السلام کی منزلت

حضرت امیر المومنینؑ نے فرمایا:

نَزَلُوا نَا عَنِ الرَّبَوِيَّةِ وَارْفَعُوا عَنَا حُظُوظَ الْبَشَرِيَّةِ
يَعْنِي الْخُطُوطَ الْبَشَرِيَّةَ يَعْنِي الْخُطُوطَ الَّتِي تَجُوزُ بِكُمْ فَلَا
قِيَاسَ بِنَا أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ فَإِنَّا نَحْنُ أَسْرَارُ الْإِلَهِيَّةِ الْمُوَدَّعَةِ فِي
الْهَآكِلِ الْبَشَرِيَّةِ وَكَلِمَةُ الرِّبَانِيَّةِ الْنَاطِقَةِ فِي الْأَجْسَادِ التَّرَابِيَّةِ
وَقَوْلُوا مَا اسْتَطَعْتُمْ فَإِنَّ الْبَحْرَ لَا نِيْزْفَ وَسِرَّ الْغَيْبِ لَا يَعْرِفُ
وَكَلِمَةُ اللَّهِ لَا تُوصَفُ .

ہم کو ربوبیت سے پاک رکھو..... اور صفات بشری سے بلند رکھو
..... یعنی ان صفات سے جو تمہارے لیے جائز ہیں..... پس ہم میں سے
کسی ایک کو بھی لوگوں کے..... ساتھ قیاس نہیں کیا جاسکتا..... کیونکہ بہ

تحقیق ہم اسرار الہی ہیں..... جو ہیئت بشریہ میں ودیعت کیے گئے ہیں..... ہم ترابی اجساد میں پروردگار کے کلمات ناطق ہیں..... پھر جتنی تمہاری استطاعت ہو ہماری فضیلت کہہ لو..... بس بہ تحقیق سمندر خشک نہیں ہوتا غیب کے اسرار پہچانے نہیں جاسکتے اور کلمات خدا کی توصیف بیان نہیں کی جاسکتی.....

۲. انی من احمد بمنزلة الضوء من الضوء كذا ظلالا تحت العرش قبل خلق و قبل خلق الطينة التي منها البشر اشباحا لا اجساما نامیه ای امرنا صعب مستصعب لا يعرف كنهه الا ثلاثة ملك مقرب او بنی مرسل او مومن امتحن الله قلبه للايمان فاذا انكشف لكم سره ووضح لكم امره فاقبلوه و الا فامسكوا تسلموا و ردو اعلمنا الى الله.

بہ تحقیق کہ میں احمد سے ضو سے ضو کی منزلت پر ہوں خلقت بشری اور اس طینت کی خلقت سے پہلے کہ جس سے بشر کی خلقت ہوئی ہم ان دونوں عرش کے تحت ظلال تھے اور نامیاتی اجسام کی شکل میں نہ تھے بلکہ اشباح تھے بہ تحقیق کہ ہمارا امر دشوار اور دشوار تر ہے اس کی کہنہ کو سوائے تین کے یعنی ملک مقرب، نبی مرسل، یا اس مومن کے جس کے قلب کا خدا نے ایمان کے ساتھ امتحان لیا ہو اور کوئی پہچان نہیں سکتا پس

۱۵۳

جب تمہارے لیے کوئی راز منکشف ہوا اور اس کا امر واضح ہوا اس کو قبول کرلو اس سے متمسک رہو اور تسلیم کرلو یا اللہ کی طرف ہمارے علوم کو لوٹا دو۔

۳. واللہ لقد خلفنی فی امة و انا حجة اللہ علیہم بعد نبیہم ان ولایتی لتلزم اهل السماء کما تلزم اهل الارض وان الملائكة لتتذاکر فضلی ذلک تسبیحہا عند اللہ

خدا کی قسم مجھے امت پر خلیفہ بنایا گیا ہے اور نبیؐ کے بعد میں ان پر حجت خدا ہوں اور بہ تحقیق کہ میری ولایت اہل آسمان پر اس طرح لازم کی گئی ہے جیسا کہ اہل زمین پر اور بیشک ملائکہ میری فضیلت کا ذکر کرتے ہیں اور خدا کے پاس یہی ان کی تسبیح ہے۔

صحیح مسلم

باب الحوائج علی اصغر علیہ السلام - 2007

نظم

۱۵۵

اے قبلہ کونین اے دارین کے والی
مقصودِ قلم آج ہے پھر نقشِ جمالی
الفاظ کی بندش میں رہے نظم لٹالی
یوں جشن بنے آج کہ جھوم اٹھیں موالی
پھر آج ذرا ساقی کوثر چلا آئے
گر جاؤں گا سجدے میں جو اصغر چلا آئے

عالم میں کوئی فخر سکندر نہیں دیکھا
 شہر کے گھر جیسا کوئی گھر نہیں دیکھا
 اس جیسا کسی کا بھی مقدر نہیں دیکھا
 نبیوں میں کوئی اس کے برابر نہیں دیکھا

رشتے میرے مولا کے بھی لم یزی ہیں
 بابا بھی علیؑ اس کا ہے بیٹے بھی علیؑ ہیں

ہے روزِ ازل سے یہی قانون الہی
 مطلوب اسے ہوتی ہے باطل کی تباہی
 آتا ہے کسی روپ میں اللہ کا سیاہی
 انسان کا پیکر کبھی حرفوں کی سیاہی

مسلم کبھی آیا ہے کبھی آیا ہے حیدرؑ
 کاظمؑ کبھی ، عباسؑ کبھی اور کبھی اصغرؑ

کعبے میں وراثت کو ہے حیدر کو اتارا
 شیر اتارا کبھی شیر کو اتارا
 سب چھپ گئے جب سورہ کوثر کو اتارا
 دیوارِ غضب بننے کو اصغر کو اتارا

پھر بولا کہ معصوموں کا میں رازِ نہاں ہوں
 وہ میری زباں اور میں اصغر کی زباں ہوں

اس ماہ میں وہ غنچہ تقدیس ہے پھوٹا
 وہ رب سے تو رب سب سے کبھی بھی نہیں روٹھا
 عیسیٰ کا تبرک علی اصغر کا ہے جوٹھا
 گہوارے میں جس نے کبھی چوسا نہ انگوٹھا

لب ہائے مشیت سے یہ رس چوس رہا ہے
 اندازِ جداگانہ ہے بس چوس رہا ہے

۱۵۷

آنے سے ہو دہر میں ہر سمت اُجالا
 تب حوض نے کوثر کو کناروں سے اچھالا
 اصغرؑ کی تو آمد کا ہے انداز نرالا
 اللہ نے اتارا ہے ید اللہ نے سنبھالا
 پھر شاہ نجف بیٹے کے لب چوم کے بولے
 بچپن مرا ایسا تھا علیؑ جھوم کے بولے
 خم ہو کے کہا مرحبا افلاک کے خم نے
 چھلکا دیئے کچھ جامِ ولا ابر کرم نے
 آیا ہے علیؑ لوح پہ لکھا جو قلم نے
 بے چینی سی محسوس کی دیوارِ حرم نے
 کہنے لگی کیا راز ہے اے بارِ خدایا
 میں شق بھی نہ ہوئی اور علیؑ چلا آیا

قبلہ ترے بننے کو علیؑ ایک تھا کافی
 کر سکتا ہے تو بیتِ حسینیؑ کی تلافی
 عالم میرا بیمار ہے شبیرؑ ہے شافی
 دلوائی کبھی تو نے فرشتوں کو معافی
 وہ شرط تو مشروط، تو کشتی ہے وہ نوحؑ ہے
 تو جسم ہے خالی تو یہ کنبہ تیری روح ہے

سنتا تھا کہ کعبہ بھی جھکا بحرِ سلامی
 بولا کہ ہے تسلیم با اندازِ غلامی
 اے خامسِ ابوابِ شفاؤں کے پیامی
 حیدار ترے پاک، عدو تیرے حرامی

دنیا میں نہیں حشر میں طالب ہوں مدد کا
 آخر کو زچہ خانہ ہیں میں بھی تیری جد کا

۱۵۹

اکثر علی اصغرؑ نے مقدر کو ہے جوڑا
 زنجیر قضا کو کئی بار ہے توڑا
 پنچے میں لیا پنچہء تقدیر مروڑا
 چھوڑا درِ یزدان کو جس نے اسے چھوڑا
 جس جوڑ کا کچھ توڑ نہ ہو توڑ کا کیا ہے
 اس توڑ کا گر جوڑ ہے بس شیر خدا ہے
 یہ موت کے بے باک شکاری سے لڑا ہے
 تقدیر سے اُلجھا ہے مقدر سے آڑا ہے
 یہ عرش سے بالا کی بلندی پہ کھڑا ہے
 بچہ ہی سہی کلمہ گُن سے تو بڑا ہے
 بے رخ یہ سمندر ہے کسی رخ نہیں بہتا
 یہ عالم امکان میں گُن بھی نہیں کہتا

نکاح

مَشَارِقُ

لَوْاءِ الْبَقِيرِ

فِي حَقَائِقِ أَسْرَارِ الْمُؤَنِّينَ عَلَيْهِ

تَأْلِيفًا

لِخَافِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ أَبِي حَبِيبٍ

(المتوفى ٨١٣ هـ)

ترجمه و تحقیق

شعس العلماء علامہ ناصر سبطین ہاشمی

پرنسپل جامعہ دارالعلوم ملتان

ذیر طبع